МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского городского округа
МАОУ "Манчажская СОШ"

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Лыткиной Н.В

от « 25 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

Лыткина Н.В.
Приказ № 254-ОД
от « 01 » августа 2023 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
художественно-эстетическое направление
«Вокальный»
10 – 13 лет

Составитель
Козлов Сергей Владимирович,
Учитель технологии

2023 г

Содержание программы

1.Вводное занятие 1 ч.

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы. Режим работы коллектива, правила поведения в кабинете, правила личной гигиены вокалиста.

2. Первичная диагностика 1 ч.

Первичная диагностика. Подбор репертуара.

3.Музыкальная грамота 7 ч.

Нотная грамота. Ключи. Ритм. Ритмодекламация. Лад. Мажор. Минор.
Вокально-хоровые упражнения. Исполнение в ансамбле и дуэте.
Пение по нотам. Слуховое внимание. Пауза. Музицирование.
Такт, тактовая черта. Интервал. Разновидности интервала.
Аккорд. Разновидности аккорда. Длительности. Октава.

4.Техника пения 5 ч.

Голосовой аппарат. Дыхание. Слово и дыхание. Интонация. Дикция.
Выразительность исполнения. Вокально-хоровые упражнения.
Чистоговорки. Скороговорки.

5. Пение в ансамбле 6 ч.

Музыкальная фразировка. Партия. Партитура. Что такое сольное пение.
Пение дуэтом. Двухголосие. Канон. Мелодия-душа музыки. Народные песни.
Фольклор. Песни в народном духе. Детские эстрадные песни.
Сценическое движение. Раскрепощение артиста.

6. Музыкальная фразировка. 1 ч.

Музыкальная фразировка. Фразировка в литературе и музыке.
Срезовая диагностика.

7. Музыкальные фантазии 4 ч.

Сочиняем сами. Мелодия. Песня. Игра на музыкально - шумовых инструментах.
Импровизация. Музыкальная живопись. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства. Творческая мастерская композитора.

8. Выразительность исполнения 6 ч.

Интонация в песне. Интонация в сценическом образе. Вокализ. Распев.
Техника исполнения вокализа и распева. Выразительность в вокальном пении. Дыхание.
Дыхательная гимнастика. Вокально-хоровая работа.
Дикция. Пение по партитуре. Голосовые импровизации. Сочиняем песню сами.

9. Срезовая диагностика 1ч.

Срезовая диагностика.

10. Итоговая диагностика 1 ч.

Итоговая диагностика.

11.Итоговое занятие. 1ч.

Итоговое занятие.

Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами

занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата.
- особенности и возможности певческого голоса.
- гигиену певческого голоса.
- понятия ритм, лад, мажор, минор, пауза.
- основы техники пения.
- навыки интонирования, правильного звукообразования.
- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне до первой октавы – до второй октавы;
- различать звучание мажора и минора.
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- иметь любимые произведения;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке; знать и понимать слова: симфонический оркестр, тема, фрагменты произведения; знать группы инструментов: ударные, струнные, деревянные и медные духовые; определять их по звучанию;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- узнавать на слух народные песни; знать и любить их;
- знать русские народные инструменты, называть их, узнавать на слух по звучанию;
- знать состав оркестра русских народных инструментов;
- иметь представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;

Уметь / применять в практической деятельности:

- ориентироваться в нотной грамоте.
-применять полученные знания на практике.
- петь по нотам.

-анализировать музыкальное произведение.
- ориентироваться в специальной терминологии.
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло;
- петь в диапазоне: для первых голосов – *до* первой октавы - *ре-ми* второй октавы, для вторых голосов – *ля* малой октавы – *ля* первой октавы;

Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов
Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы. Режим работы коллектива, правила поведения в кабинете, правила личной гигиены вокалиста.	1
Первичная диагностика.	1	Первичная диагностика. Подбор репертуара.	1
Музыкальная грамота.	7	Нотная грамота Ключи. Ритм.	1
		Ритмодекламация. Лад.	1
		Мажор. Минор. Вокально-хоровые упражнения.	1
		Исполнение в ансамбле и дуэте.	1
		Пение по нотам. Слуховое внимание.	1
		Пауза. Музицирование.	1
		Такт, тактовая черта. Интервал. Разновид -ности интервала.	0.5
		Аккорд. Разновидности аккорда. Длительности. Октава.	0.5

Техника пения.	5	Голосовой аппарат Дыхание.	1
		Слово и дыхание. Интонация.	1
		Дикция. Выразительность исполнения.	1
		Вокально-хоровые упражнения.	1
		Чистоговорки. Скороговорки.	1
Пение в ансамбле.	6	Музыкальная фразиров-ка.	1
		Партия. Партитура. Что такое сольное пение.	1
		Пение дуэтом. Двухголосие. Канон.	1
		Мелодия-душа музыки. Народные песни.	1
		Фольклор. Песни в народном духе.	1
		Детские эстрадные пес-ни. Сценическое движение.	1
		Раскрепощение артиста.	1
Музыкальная фразировка.	3	Музыкальная фразировка.	1
		Фразировка в литературе и музыке.	1
		Срезовая диагностика.	1
Музыкальные фантазии.	8	Сочиняем сами.	1
		Мелодия.	1
		Песня.	1
		Игра на музыкально - шумовых инструментах.	1
		Импровизация.	1
		Музыкальная живопись.	1
		Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.	1

		Творческая мастерская композитора.	1
Выразительность исполнения.	6	Интонация в песне.	1
		Интонация в сценическом образе.	
		Вокализ.	1
		Распев.	
		Техника исполнения вокализа и распева.	1
		Выразительность в вокальном пении.	
		Дыхание. Дыхательная гимнастика.	1
		Вокально-хоровая работа.	
		Дикция.	1
		Пение по партитуре.	
		Голосовые импровизации.	1
		Сочиняем песню сами.	
Срезовая диагностика. Итоговая диагностика.	1	Срезовая диагностика. Итоговая диагностика.	1
ИТОГО :	34ч.		34ч.