

Структурное подразделение Муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
«Манчажская средняя общеобразовательная школа» -  
«Детский сад села Манчаж»

Принята  
на педагогическом совете  
МАОУ «Манчажская СОШ»

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

Утверждена  
Директор  
МАОУ «Манчажская СОШ»  
Кузнецова Н.И.  
Приказ № 283 -ОД  
от « 30 » августа 2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
художественной направленности

**Изостудия «Море»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Составитель:**  
Смолина Т.А.,  
педагог дополнительного образования

Манчаж  
2024

## **Пояснительная записка.**

### **Программа художественной направленности**

Программа предназначена для детей дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к искусству, приобщение детей к художественному творчеству. Содержание программы расширяет знания воспитанников о видах и жанрах изобразительного искусства формирует у ребенка качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, о культурной полноценности в восприятии мира.

Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Дополнительная развивающая программа Изостудия «Море» (далее - Программа) является Программой художественной направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-эстетической направленности.

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной, познавательной и творческой работе.

**Адресат общеразвивающей программы.** Дети дошкольного возраста 5 до 7 лет.

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса.

Возраст 5-6 лет. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Возраст 6-7 лет. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией 10 (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателям все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождаются оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

**Количество детей в группе:** 10-17 человек.

**Срок реализации:** 1 год

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Объем общеразвивающей программы:** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 68 часов.

**Срок освоения:** программа рассчитана на один год обучения.

**Уровневость:** стартовый уровень. Предполагаются использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Программа знакомит обучающихся с первоначальными знаниями в области художественного творчества, формирует начальные навыки владения различными видами художественного творчества.

**Формы обучения:** занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная.

**Виды занятий:** Практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

**Формы подведения результатов:** Беседа, опрос, наблюдение, анализ работ, выставки, конкурсы. **Особенности образовательного процесса:** Состав групп не постоянный. Набор детей свободный, осуществляется на основе Устава учреждения, локального акта «О порядке приёма, отчисления и учёта воспитанников в МАОУ «Манчажская СОШ»

**Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей, обучающихся через различные способы рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой); формировать умение оценивать созданные изображения; вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.

**Развивающие:**

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций; обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов; развивать творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты:**

- уметь осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развить стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Личностные результаты:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной коллективной деятельности.

**Предметные результаты:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством.

**Содержание общеразвивающей программы**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Знакомство с художественными материалами	1	0	1	Беседа, наблюдение
2	Знакомство с цветовой палитрой	17	2	15	Анализ работ, опрос
3	Основы предметного рисования.	16	2	14	Анализ работ, опрос
4	Знакомство с ДПИ (декоративно прикладное искусство)	16	2	14	Анализ работ, опрос
5	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт.	18	2	16	Анализ работ, опрос
6	Контрольные и итоговые занятия				Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
	Итого:	68	8	60	

## Содержание учебного (тематического) плана

№ п/п	Блок учебного плана	теория	практика
<b>Старшая группа</b>			
1	Многообразие художественных материалов.	Знакомство с художественными материалами. Расширение знаний детей о художниках и произведениях искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
2	Цветоведение.	Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации.	Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.
3	Предметное рисование.	Уточнение знаний детей о способах изображения предметов	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
4	ДПИ и народные промыслы.	Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
5	Натюрморт.	Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
6	Пейзаж.	Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
7	Портрет.	Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
9	Многообразие изобразительного искусства (направления изобразительного искусства).	Знакомство с направлениями изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
10	Контрольные и итоговые занятия	Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
<b>Подготовительная группа</b>			
1	Графика – как вид изобразительного искусства. Техники и материалы графики.	Знакомство с понятием графика, графическими материалами.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
2	Живопись - как вид изобразительного искусства. Техники и материалы живописи.	Знакомство с понятием живопись, живописными материалами.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.

3	Цветоведение. Основные характеристики цвета.	Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
4	ДПИ и народные промыслы.	Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
5	Натюрморт.	Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт	Выполнение самостоятельной творческой работырисование
6	Пейзаж.	Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
7	Портрет.	Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
8	Знакомство с жанрами изо. искусства: анималистика и сюжетно-бытовая картина.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
9	Знакомство с архитектурой, скульптурой и дизайном как видами искусства.	Знакомство с видами изобразительного искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
10	Основные стили направления и изо.искусства.	Знакомство с направлениями и стилями изобразительного искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
11	Контрольные и итоговые занятия	Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.

### Организационно-педагогические условия

#### Календарный учебный график

п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в полугодии	15
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	16 сентября
8	Каникулы	25 октября — 31 октября
9	Выходные дни	31 декабря — 9 января
10	Окончание учебного года	31 мая

## Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий - просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, отвечающее санитарным нормам.

Оснащенность кабинета: столы, шкаф для хранения учебных материалов, стулья, компьютер, проектор

### Материалы, необходимые для реализации программы:

- Акварельная бумага формата А3 (один лист на каждое занятие для каждого ребенка, 108 листов в год);
- Акварельная бумага формата А4 (один лист на каждое занятие для каждого ребенка, 108 листов в год);
- Белый картон А 4 (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Цветной картон А4 (2 пачки в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Восковые мелки или масляная пастель (2 набора 24 цвета на 1 ребенка в год);
- Гофрированная (креповая) бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Кисти круглые пони №№ 1, 2, 3, 5 или 6 (3 шт на 1 ребенка в год);
- Плоские щетинные кисти № 10,12,14,16 (3 шт на 1 ребенка в год);
- Краски: гуашь (5 наборов 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Акварель (5 наборов 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Ластик (5 шт на 1 ребенка в год);
- Маркеры (2 набора 5 цветов на 1 ребенка в год); □ Фломастеры (2 набора 24 цвета на 1 ребенка в год);
- Гелевые ручки (2 набора 12 цветов на 1 ребенка в год);
- Мелованная бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Бархатная бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Палитра плоская (1 шт на 1 ребенка в год);
- Палитра с углублением (1 шт на 1 ребенка в год);
- Пластмассовая доска для лепки (1 шт на 1 ребенка в год);
- Природный материал (листья кустарников и деревьев, сухоцветы);
- Простые карандаши: Т, ТМ, М. (Н, НВ, В) (5 шт на 1 ребенка в год);
- Цветные акварельные карандаши (2 набора 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Уголь (5 шт на 1 ребенка в год);
- Тушь черная, красная (5 шт на 1 ребенка в год);
- Фартук (2 шт на 1 ребенка в год);
- Хозяйственная губка для посуды (10 шт на 1 ребенка в год).

### Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Смолина Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования 1КК

### Методические обеспечение:

- Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011 □ Программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» авторы: С.Г. Маслова и Н.Д. Соколова.
- «Креативные техники нетрадиционного рисования для детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие преподавателя Деминой Ирины Викторовны
- А.В Никитина «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирования, конспекты, занятия»

Инструкции «Правила работы с различными инструментами и материалами», дидактические материалы: наглядные пособия, образцы изделий, рисунки, эскизы,



шаблоны, фотографии, схемы, раздаточный материал. Основные методы работы.

1. Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж.
2. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца.
3. Составление плана работы по изготовлению изделия.
4. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения. Специально организованная деятельность, беседы, экспериментирования, игровые упражнения.

### Форма аттестации/контроля и оценочные материалы

#### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## Список литературы

1. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изо деятельности. – Наб. Челны. 2007.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
4. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
5. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М. «ТЦ Сфера» 2002. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М. «Владос» 2007.
8. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. –М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
11. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М. «ТЦ Сфера» 2016.

