

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Манчажская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Лыткина Н.В.

Утверждено

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Н.И. Кузнецова

Приказ № 209-01 от 23.04. 2026



**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Удивительная лепка»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 4 недели (8 часов)

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Ощепкова М.И.

## Содержание

Комплекс основных характеристик программы .....	3
Пояснительная записка .....	3
Нормативные правовые основания реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в условиях детского лагеря.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 4
Цели и задачи программы.....	8
Содержание программы .....	9
Содержание .....	10
Планируемые результаты.....	11
Комплекс организационно-педагогических условий .....	12
Календарный учебный график .....	12
Условия реализации программы .....	13
Формы аттестации .....	14
Оценочные материалы .....	14
Методические материалы .....	15
Список литературы .....	17
Аннотация .....	18
Приложения .....	19

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Каждое творческое объединение в летнем лагере является важной составляющей программы смены, т.к. помогает приобрести навыки, которые являются важными аспектами социализации: кооперация, взаимозависимость и здоровое чувство соревнования. Если ребёнка поощряют мастерить, рукодельничать, разрешают довести начатое дело до конца и хвалят за результаты, тогда у него формируется чувство компетентности, «умелости», уверенности в том, что он может освоить новое дело.

Одним из любимых занятий детей младшего школьного возраста является лепка, которая развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов, благотворно влияет на нервную систему в целом.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои сюжетов будущих работ находятся вместе с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

В связи с этим, краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Удивительная лепка» введена в блок кружковой работы лагеря с дневным пребыванием детей на базе МАОУ «Манчажская СОШ»

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области искусства и культуры.

Обучение ведется во временных детских объединениях (отрядах) и предполагает реализацию полученных знаний, умений и навыков на практике в процессе организации социально-значимой и досуговой деятельности в период последствий – по месту жительства и учебы.

Программа составлена на основе следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Устав МАОУ «Манчажская СОШ».

**Актуальность** программы обусловлена следующими факторами:

- устойчивым спросом родителей на организованный летний отдых детей;
- работой по формированию потребности познавательной и творческой активности обучающихся.

Организация занятий построена так, чтобы наиболее полно и ярко раскрыть потребность в творческой самореализации ребенка, освоить первоначальные навыки в области лепки при работе с разными материалами.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена насущной необходимостью не только повысить уровень эстетического и нравственного

воспитания детей, создать условия для развития их творческого потенциала, но и укрепить патриотические чувства подрастающего поколения, формированию которых особенно способствует изучение родной культуры и искусства.

**Новизна** программы состоит в том, что малая учебная нагрузка (всего 6 часов) позволяет ребёнку в сжатых временных рамках одной смены летнего лагеря получить уникальный опыт художественно-творческой деятельности и определить, насколько ему будет интересен в дальнейшем данный вид деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на творчество обучающихся. В процессе освоения программы каждый обучающийся делает несложные изделия, которые учат его азам техник лепки из пластилина и глины.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет, учитывает возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста.

Обучающиеся младшего школьного возраста имеют несформированность сложно скоординированных движений руки и графических движений. В результате постепенных и систематических упражнений в области лепки, выполнения разного рода ручных действий и движений, у обучающихся развивается механическая память, мелкая моторика рук, что положительно влияет на преодоление трудностей и увеличение темпа деятельности при обучении письму в школе, выполнении творческих работ декоративно-прикладного направления.

В силу возрастных особенностей, детям 8-10 лет нужен результат «здесь и сейчас», поэтому ориентир на изготовление готового изделия по окончании занятия позволит обеспечить максимальную вовлеченность детей в деятельность. Первые успехи помогут вызвать интерес к художественной обработке пластических материалов. Нарботка качества возможна по мере созревания в ребенке умелости к лепке, ручной умелости в целом.

При обучении детей важно учитывать доминирующие виды деятельности, которые на данном этапе развития ребёнка являются ведущими в его становлении: учебно-познавательная деятельность (сочетание учебной деятельности и межличностного общения), а также игровая деятельность.

Базовые навыки лепки полезны для ребенка. С помощью лепки ребенок развивает сенсорную чувствительность, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, совершенствует навыки трудовой деятельности, формирует умение планировать свою работу в процессе лепки из пластических материалов.

Работа с различными пластическими материалами очень подходит для всестороннего развития детей как младшего школьного возраста.

Программа ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость программы позволяет заниматься в объединении младшим детям, не имеющим навыков лепки. В тоже время, программа ориентирована на оказание помощи и поддержки обучающимся, уже имеющим опыт в работе с пластическими материалами, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

#### **Количество человек в группе**

Состав группы – постоянный, 10-17 человек.

#### **Условия набора**

Условия приёма детей – по желанию. Система набора обучающихся – по распределению по отрядам.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу во второй половине дня.

**Срок освоения программы** – 4 недели (8 часов).

**Форма обучения:** очная.

**Уровневость программы – стартовый:** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного

материала в области лепки, минимальную сложность для освоения содержания общеразвивающей программы.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через обучение различным техникам лепки.

### **Задачи:**

- познакомить детей с особенностями разных пластических материалов;
- обучить базовым навыкам лепки;
- развивать познавательные интересы, творческие способности, трудовые, коммуникативные умения, эстетический вкус в процессе выполнения лепки из пластилина и глины;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность и самостоятельность;
- формировать ответственность за результаты своего труда.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п\п	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие. Приемы лепки. Панно «Ёжик»	2	1	1	Анализ работ
2	Пластилинография к сказке «Золотой ключик»	1	0,5	0,5	Анализ работ
3	Жгутиковая пластилинография. Панно «Медуза»	1	0.5	0,5	Анализ работ
4	Витраж	2	1	1	Анализ работ
5	Подставка из глины с помощью отпечатка листьев	1	0.5	0.5	Анализ работ
6	Коллективная работа «Декоративное панно из пластилина»	1	0.5	0.5	Выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## Содержание

### **Тема 1. Вводное занятие. Приемы лепки. Панно «Ёжик»**

**Теория:** Цель и задачи программы. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Лепка как вид декоративно-прикладного искусства. Виды пластических материалов и их особенности. Основные приемы и способы лепки. Особенности свойств пластилина. Правила работы с пластилином.

**Практика:** Анализ свойств пластилина. Освоение основных приемов лепки из пластилина. Изготовление панно «Ёжик» из пластилина на картонной основе.

### **Тема 2. Пластилинография к сказке «Золотой ключик»**

**Теория:** Понятие «пластилинография».

**Практика:** Изготовление из пластилина персонажей к сказке «Золотой ключик» на картонной основе.

### **Тема 3. Жгутиковая пластилинография. Панно «Медуза».**

**Теория:** Жгутиковая пластилинография. Сочетание цветов. Способы смешивания цветов пластилина.

**Практика:** Изготовление панно «Медуза» на картонной основе с применением техники жгутиковой пластилинографии.

### **Тема 4. Витраж**

**Теория:** Понятие «витраж».

**Практика:** Изготовление витража из пластилина.

### **Тема 5. Подставка из глины с помощью отпечатка листьев**

**Теория:** Правила работы с глиной. Способы и приемы лепки из глины.

**Практика:** Анализ свойств глины. Освоение основных приемов лепки из глины. Выполнение подставки из глины с помощью отпечатка листьев.

### **Тема 6. Коллективная работа «Декоративное панно из пластилина».**

**Теория:** Понятие «панно». Правила подготовки творческой работы к выставке.

**Практика:** Поиск выразительного пластического решения. Выполнение коллективного декоративного панно из пластилина на картонной основе.

Самоанализ выполненных работ. Участие в виртуальной выставке творческих работ.

## 1.4. Планируемые результаты

### *Предметные результаты:*

- знание видов материалов, обозначенных в программе, их свойств, приемов безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- наличие умения последовательно изготавливать несложные изделия из разных пластических материалов;
- наличие умения организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- наличие умения под руководством педагога проводить анализ изделия;
- наличие умения экономно расходовать пластические материалы.

### *Метапредметные результаты:*

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение решать проблемы творческого и поискового характера;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### *Личностные результаты:*

#### *Повышение уровня развития*

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период обучения
Комплектование учебной группы	27.05.26 - 25.06.26
Начало занятий	с 01.06.2026
Продолжительность	21 календарных дней
Конец учебных занятий	25.06.2026
<i>Аттестация обучающихся</i>	
Стартовая аттестация	05.06
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 24.06.2026

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	2	12-12.40	Теория/ практика	1	Вводное занятие. Приемы лепки. Панно «Ёжик»	Каб. № 3	Анализ работ
2	июнь	2	12-12.40	Теория/ практика	1	Пластилинография к сказке «Золотой ключик»	Каб. № 3	Анализ работ
3	июнь	9	12-12.40	Теория/ практика	1	Жгутиковая пластилинография. Панно «Медуза»	Каб. № 3	Анализ работ
4	июнь	11	12-12.40	Теория/ практика	1	Витраж	Каб. № 3	Анализ работ
5	июнь	16	12-12.40	Теория/ практика	1	Подставка из глины с помощью отпечатка листьев	Каб. № 3	Анализ работ
6	июнь	18	12-12.40	Теория /практика	1	Коллективная работа: «Декоративное панно из пластилина»	Каб. № 3	Выставка

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в отдельном учебном кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам.

#### **Материалы, инструменты и приспособления:**

- Пластилин, подкладные листы, белый картон, основы для витража.
- Глина, ёмкость для хранения глины.
- инструменты: скалки, стеки, губки, ёмкости для воды, ножницы.

**Дополнительные материалы:** джутовая нить.

#### **Информационное обеспечение:**

Презентации:

- «Пластилинография как вид декоративно-прикладного искусства»;
- «Витраж».

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

### 2.3. Формы аттестации

На протяжении всего образовательного процесса педагогом осуществляются следующие **виды и методы контроля** освоения обучающимися содержания общеобразовательной программы:

- *Входной контроль* – собеседование.
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдения, опроса, анализа детских работ.
- *Итоговый* – основная форма подведения итогов обучения. Выставка творческих работ.

#### Оценочные материалы

<b>Изучаемый параметр</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>	<b>Инструментарий</b>
<b><i>Входная диагностика</i></b>		
Определение уровня развития художественных способностей	Практическое задание	Приложение № 1 «Вводная диагностика»
<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>		
Теоретическая и практическая подготовка: проверка уровня усвоения учебного материала	Опросник Анализ практической работы	Приложение № 2 «Промежуточная диагностика»
<b><i>Итоговая аттестация</i></b>		
Проверка уровня усвоения учебного материала	Анализ практической работы	Приложение № 3 «Итоговая аттестация»

## **2.4. Методические материалы**

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей. Дети знакомятся с материалами и инструментами для лепки и вырабатывают умения и навыки их практического использования, получают первоначальные навыки лепки.

При обучении используется объяснительно-иллюстративный и наглядно-практический методы. Наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать демонстрация работы. Широкое использование игровых приемов, использование художественной литературы в качестве наглядного материала влияет положительно на эмоции детей и развитие образного мышления. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные, многоплановые и красочные композиции.

Программа предусматривает изготовление изделий, выполненных в разных техниках пластилинографии. Это позволяет увидеть результат своей деятельности, выраженный в изделии, которое можно использовать в качестве сувенира или предмета быта.

Занятия строятся так, чтобы теоретические вопросы предшествовали практическим. Создавая атмосферу увлеченности, используются беседы, диалоги.

Технология выполнения изделий объясняется последовательно при выполнении каждого задания.

### **Формы занятий**

Программа рассчитана на групповую форму занятий. Занятия проходят в виде творческой мастерской.

### **Педагогические технологии**

На занятиях используется технология индивидуализации обучения. Задания для индивидуального исполнения не особенно объёмны и трудоёмки. Применяется технология группового обучения и игровой

деятельности. Технология коллективной творческой деятельности значительно ускоряет процесс работы.

Здоровьесберегающая технология просматривается в системном чередовании нагрузок и отдыха, используются на занятиях физкультминутки и динамические паузы. Выполняются требования САНПИН, соблюдается личная и общественная гигиена, проветривание и уборка кабинета.

Изготовление изделий связано с работой пластилином, стеками, глиной и губками, поэтому на первом занятии проводится беседа по правилам техники безопасности труда, а в течение занятий следует контроль за их исполнением. У детей формируются первоначальные сведения о культуре труда и технологических сведениях, а также приобретаются обще трудовые навыки, применяемые в разных областях жизни.

## 2.5. Список литературы

### *Для педагога:*

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.:Изд-во «АГАР», 1998. - 48 с.
2. Арбат Ю. А. Добрым людям на загляденье. - М.: Изд-во «Детская литература», 1964. – 173 с.
3. Боголюбов, Николай Сергеевич. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С.Боголюбов- М.: Просвещение, 1986.- 128 с., ил.
4. Бурдейный М. А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005. – 104 с.: ил.
5. Волшебная игрушка. / Автор-составитель С. Липунова. – Смоленск: Русич, 2001. -160 с.
6. Вохринцева С. Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Учебное наглядно-дидактическое пособие.
7. Федотов Г. Я. Глина и керамика. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2002. – 160 с., ил.

### *Для обучающихся и родителей:*

1. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. - 192 с., ил.
2. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна. – М.: Изд-во «Робинс», 2011.- 5-85 с., ил.

## Аннотация

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Удивительная лепка» – **модифицированная**, по направленности – **художественная**. Рассчитана на детей **от 7 до 10 лет**. Предполагает **трехнедельный** курс обучения.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через обучение различным техникам лепки.

### **Задачи:**

- познакомить детей с особенностями разных пластических материалов;
- обучить базовым навыкам лепки;
- развивать познавательные интересы, творческие способности, трудовые, коммуникативные умения, эстетический вкус в процессе выполнения лепки из пластилина и глины;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность и самостоятельность;
- формировать ответственность за результаты своего труда.

**Содержание программы:** «Вводное занятие. Приемы лепки. Панно «Ёжик», «Жгутиковая пластилинография. Панно «Медуза», «Витраж», «Подставка из глины с помощью отпечатка листьев», «Коллективная работа «Декоративное панно из пластилина»».

**Формы реализации программы:** групповые занятия.

**Ожидаемые результаты:** знание основных способов и приемов лепки из пластилина и глины, основных техник пластилинографии; умение анализировать и давать оценку своей работы; умение решать задачи поискового и творческого характера.

## Приложения

### Приложение № 1

#### Входная диагностика Мониторинг ручной умелости

№ п/п	ФИО ребенка	Соблюдение правил техники безопасности (1-3 б.)	Умение правильно повторять способы и приемы лепки (1-3 б.)	Умение работы с пластилином (1-3 б.)	Итог (3-9 б.)

#### **Критерии оценки:**

- 3 балла – полностью соответствует критерию
- 2 балла - частично соответствует критерию
- 1 балл – не соответствует критерию

#### **Оценка уровня овладения ребёнком необходимых навыков и умениями по образовательным областям:**

- высокий уровень – 8-9 баллов;
- средний уровень – 6-7 баллов;
- низкий уровень – ниже 5 баллов.

Промежуточная диагностика

Опросник «Техника безопасности»

**1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с пластилином?**

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками

**2) Что должно быть на столе при работе с пластилином?**

- а) пластилин, подкладной лист, стека;
- б) только пластилин;
- в) только подкладной лист.

**3) Чего нельзя делать стекой:**

- а) отрезать пластилин;
- б) играть со стекой и неаккуратно обращаться.

**4) Как называется картина на картоне?**

- а) картина;
- б) пластилинография;
- в) рисунок.

**5) Как называется этот прием: поместить кусок пластилина между ладонями и совершать круговые движения?**

- а) сплющивание;
- б) скатывание;
- в) зашипывание.

**6) Как называется вид искусства, выполненный из резного стекла?**

- а) муляж;
- б) пластилинография;
- в) витраж.

**7) Выбери правильное рассуждение:**

а) после лепки из пластилина, нужно почистить подкладной лист, закрыть пластилин и положить туда стеку.

б) во время лепки из пластилина на столе должен быть хаотично разложен пластилин, чтобы не было места для лепки.

**За каждый правильный ответ – 1 б.**

**Определение уровней:**

- высокий уровень – 6-7 баллов;
- средний уровень – 4-5 баллов;
- низкий уровень – ниже 4 баллов.

## Карта оценки усвоения учебного материала

№ п\п	Фамилия Имя	Предметные знания, умения и навыки			Метапредметные умения и навыки			Результат (до 30 б.)
		Соблюдение последовательности технологических операций при выполнении творческой работы	Качество и аккуратность выполнения изделия	Теоретические знания по теме выполненной работы	Организация рабочего места	Применение общетрудовых умений	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены	

### Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается по 5 бальной системе. Максимальное количество баллов - 30.

### Определение уровней:

- высокий уровень – 25-30 баллов;
- средний уровень – 20-25 баллов;
- низкий уровень – ниже 20 баллов.

**Итоговая аттестация**

**Цель:** проверка уровня усвоения учебного материала.

**Срок проведения:** итоговое занятие

**Форма проведения:** практическая работа.

**Карта оценки  
предметных и метапредметных умений и навыков**

№ н\п	ФИ	Практическое задание				
		Соблюдение последова- тельности технологи- ческих операций при выполнении творческой работы	Само- стоятель- ность	Содер- жатель- ность	Творческий подход	Итого
		3 б.	2 б.	3 б.	3 б.	

**Высокий уровень:** 8-11 баллов.

**Средний уровень:** 6-7 баллов.

**Низкий уровень:** 5 баллов и ниже.

**Карта педагогического наблюдения  
развития социальной компетентности**

Группа \_\_\_\_\_ Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Лет \_\_\_\_\_  
Дата \_\_\_\_\_

1. Коммуникативность													Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
<b>Общий результат</b>													
2. Толерантность													Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	

7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
<b>Общий результат</b>													
<b>3. Рефлексивность</b>													<b>Результат</b>
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
<b>Результат</b>													

**Общий результат \_\_\_\_\_ б. Уровень \_\_\_\_\_**

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

**Высокий уровень:** 23-18 баллов.

**Средний уровень:** 9-17 баллов.

**Низкий уровень:** 1-8 баллов.