**Романтический идеал и его воплощение в музыке. Зарождение русской классической музыкальной школы**

1. Стр.126-131 – читать, законспектировать главное.
2. Прослушать 4 музыкальных произведения: «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила», «Ночь в Мадриде», «Я помню чудное мгновенье» (можно отрывки);
3. Дать краткую характеристику (любому из прослушанных) музыкальному произведению (письменно).