

Оглавление

[I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕ 7](#_Toc47987293)

[ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 7](#_Toc47987294)

[1.Пояснительная записка 7](#_Toc47987295)

[1.1 Цели и задачи образовательной деятельности 8](#_Toc47987296)

[1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности 9](#_Toc47987297)

[1.3 Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 7-го года жизни (подготовительная группа общеразвивающей направленности) 11](#_Toc47987298)

[1.4 Планируемые результаты образовательной деятельности с детьми седьмого года жизни. 17](#_Toc47987299)

[1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности 33](#_Toc47987300)

[ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 34](#_Toc47987301)

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 38](#_Toc47987302)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях образовательной деятельности 38](#_Toc47987303)

[Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие» 38](#_Toc47987304)

[Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие» 43](#_Toc47987305)

[Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» 52](#_Toc47987306)

[Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие» 62](#_Toc47987307)

[2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 64](#_Toc47987308)

[формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека. 67](#_Toc47987309)

[2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. 67](#_Toc47987310)

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 70](#_Toc47987311)

[3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 70](#_Toc47987312)

[3.2. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников 77](#_Toc47987313)

[3.3.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности с детьми седьмого года жизни. 77](#_Toc47987315)

[3.4. Обеспеченность рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания 79](#_Toc47987316)

[3.5. Организация распорядка и /или режима пребывания детей в образовательном учреждении 79](#_Toc47987317)

[3.6.  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 85](#_Toc47987318)

[3.7. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников 87](#_Toc47987319)

[3.8.  Календарно-тематическое планирование реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Подготовительная к школе группа 6-7 лет 87](#_Toc47987320)

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

Данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детейв различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Основная образовательная программа дошкольного образования содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также оцениванию качества реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения МАОУ «Манчажская СОШ» - «Детский сад с. Манчаж»

Программа завершается краткой презентацией основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕ

# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) - является документом, на основании которого определяется содержание и организация образовательного деятельности в муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Манчажская средняя общеобразовательная школа» (структурное подразделение «Детский сад села Манчаж»), далее МАОУ «Манчажская СОШ», для детей дошкольного возраста 7-года жизни, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

* Программе представлена модель образовательной деятельности, определена структура и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, и запросов воспитанников и их семей, специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Образовательные области выступают в качестве пяти модулей (социально – коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно – эстетическое развитие). Программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы**»,** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАОУ структурное подразделение «Детский сад села Манчаж», Срок реализации- 1 год. Обучение и воспитание детей в ДОУ ведется на государственном - русском языке

Основанием для разработки Программы служат:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.;
* Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования);
* «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26.
* Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад села Манчаж»;
* Лицензия на право введения образовательной деятельности МАОУ «Манчажская СОШ» от 27 июля2011года;
* Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Манчажская средняя общеобразовательная школа» от 26.09.2016 за №182 – од
* Локальные акты и положения МАОУ «Манчажская СОШ»

## 1.1 Цели и задачи образовательной деятельности

***Приоритетные направления:***

1. Развитие творческой инициативы, интеллектуальных способностей посредством опытно-исследовательской деятельности;
2. Формирование информационно-коммуникационной компетентности, как основной педагогической компетентности профессионального стандарта педагога ДОУ, обеспечивающей

высокое качество образования.

1. Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения единства подходов к воспитанию, образованию и укреплению здоровья дошкольников.

***Задачи:***

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психическую безопасность в условиях детского сада совместно с семьями воспитанников
2. Совершенствовать деятельность дошкольного учреждения по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
3. Развивать интеллектуальные способности, познавательный интерес,

творческую инициативу у детей дошкольного возраста посредством опытно-

экспериментальной деятельности;

1. Способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс посредством проектной деятельности;
2. Повысить уровень ИКТ-компетентности педагогов в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровая, включающая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности, в основе заложены следующие **основные принципы:**

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к последующей жизни;
* позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей, предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребёнка, доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы.
* сетевое взаимодействие с учреждениями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
* индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
* развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
* полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; в соответствии с ФГОС ДО, Программа предполагает всестороннее развитие детей посредством различных видов детской активности.
* научная обоснованность и практическая применимость (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* учёт соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В реализации Программы лежат методологические **подходы** к развитию детей дошкольного возраста:

* личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учётом того, что развитие личности ребёнка является главным критерием его эффективности, внимание педагога концентрируется на целостности личности ребёнка и учёте его индивидуальных особенностей и способностей;
* культурно-исторический подход предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды;
* деятельностный подход связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;
* личностный подход: мотивация всего образовательного процесса – ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся взрослого знания и опыт, он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);
* модульный подход. Под модульным подходом понимается такое структурирование содержания образования и педагогического процесса по его реализации, которое представляет собой единую систему. Образовательный модуль включает в себя содержание, целеполагание, задачи, методы, способы и средства по реализации Программы.
* культурологический подход, позволят выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой ребёнок становится субъектом культуры и её творцом.

## 1.3 Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 7-го года жизни (подготовительная группа общеразвивающей направленности)

Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (6-7 лет) подробно сформулированы в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» **/** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015 год.

***Дети в возрасте от 6 до 7 лет***

* В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.
* В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
* Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.
* Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
* К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.
* В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
* У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, 15 на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.
* Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
* Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
* У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.
* В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
* В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
* К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

**Характеристика контингента детей:**

Основными участниками реализации Программы являются дети, их родители (законные представители) Контингент воспитанников: 11 мальчиков и 5 девочек.

**Физическое развитие:** Показатели группы здоровья представлены следующими данными: 1группа-69% , 2группа-31%.

69%. Средняя посещаемость составляет 80 %. Воспитанники группы физически активны, постоянные участники соревнований на уровне детского сада и села, проявляют интерес к подвижным и спортивным играм

В образовательный процесс целенаправленно включаются психогимнастика, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, зрительные упражнения, физминутки, что способствует снятию напряжения, утомляемости, повышению работоспособности, предупреждают развитие плоскостопия и нарушение осанки воспитанников.

Определены направления деятельности на 2020-2021 учебный год:

усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью.

усилить внимание на познавательное развитие воспитанников, у которых результаты ниже возрастной нормы.

**Речевое развитие:**

обратить внимание на обогащение активного словаря ребенка, на развитие диалогической формы речи, на развитие звуковой культуры речи (отчетливое произношение гласных и некоторых согласных звуков).

**Социально-коммуникативное развитие:**

обратить внимание на формирование умений совместной деятельности со сверстниками; на становление самостоятельности.

**Художественно-эстетическое развитие:**

* учить создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Дети данной группы, успешно используя различные виды материалов для детского конструирования («ЛЕГО», природный материал, бумагу, различные виды конструкторов). Осознает собственные позитивные и негативные поступки. Социальными заказчиками деятельности группы являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив группы создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**Контингент родителей (законных представителей)**

Результаты анкетирования родителей (законных представителей) показали:

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Всего** |
| **Состав семьи** |  |
| Полные семьи | 63% |
| Неполные семьи | 38% |
| **Социальное положение родителей** |  |
| Рабочие | 65% |
| Служащие | 4% |
| Педагоги | 12% |
| Медицинские работники | 4% |
| Безработные | 12% |
| **Образование родителей** |  |
| Основное | - |
| Среднее | 27% |
| Среднее- специальное | 23% |
| Высшее | 50% |

Взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении, а именно – музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, психологом, является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей. Все работают в тесном контакте друг с другом и стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Учетом социокультурных условий*,* в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации Программы, обеспечивающей возможность социализации ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций

**Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Субъекты взаимодействия** | **Цели сотрудничества** | **Формы взаимодействия** |
| МАОУ «Манчажская СОШ» | Создание единого образовательного комплекса с  целью успешной адаптации первоклассников к  условиям и требованиям школы. Повышение  профессиональной компетентности специалистов  образовательных учреждений. | Экскурсии, открытые просмотры, консультации,  работа с родителями. |
|
|
|
|
| МБУ «ЦБС АГО» Манчажская сельская библиотека | Совместная деятельность, направленная на  расширение кругозора, развитие познавательного  интереса, воображения, фантазии, привитие детям любви к книге и родному краю, обеспечение успешной социокультурной адаптации детей. | Проведение мероприятий в библиотеке: экскурсии,  выставки, викторины. Консультативная помощь  педагогам и родителям |
|
|
|
|
| ЦКД и НТ Артинского ГО, «филиал Манчажский СОЦ» | Совместная деятельность, направленная на  расширение кругозора, развитие познавательного  интереса, воображения, фантазии, художественно- эстетического и речевого развития, привитие детям любви к искусству. | Проведение мероприятий: конкурсы, смотры,  выставки. Показ театральных постановок,  концерты. |
| ЦКД и НТ Артинского ГО, «филиал Манчажский СОЦ»  ООО «Агрофирма Манчажская» | Совместная деятельность, направленная на  расширение кругозора, развитие познавательного  интереса, воображения, фантазии, художественно- эстетического и речевого развития, привитие детям любви к искусству. | Проведение мероприятий: конкурсы, смотры,  выставки. Показ театральных постановок,  концерты. |
|
|
| Магазин №3 Артинского РФЙПО |  |  |
| Пожарная часть 1\3 МЧС Росси  С.Манчаж | Осуществление комплексного подхода по  обеспечению пожарной безопасности детей и  взрослых. Координация действий участников  образовательного процесса по профилактике  пожарной безопасности. | Экскурсии, беседы, проектная деятельность. |
| Пожарная часть 1\3 МЧС Росси  С.Манчаж  ГБУЗ Со Артинская ЦРБ «Манчажская ОВП» | Осуществление комплексного подхода по  обеспечению пожарной безопасности детей и  взрослых. Координация действий участников  образовательного процесса по профилактике  пожарной безопасности.  Организация обследования и прохождения  профилактических осмотров детей. Организация  профилактической работы, осмотра детей врачом  перед профилактическими прививками.  Организация контрольно-диагностической  деятельности. Выявление и сопровождение  соматически ослабленных детей. | Экскурсии, беседы, проектная деятельность.  Углубленные медицинские осмотры, медицинский  мониторинг здоровья детей, санитарно –  просветительская работа с родителями |
|

## 1.4 Планируемые результаты образовательной деятельности с детьми седьмого года жизни.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы,

**Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие.**

*Социализация, развитие общения.*

* самостоятельно объединяются для совместной игры и труда; может самостоятельно заниматься выбранным делом; умеет договариваться, помогать друг другу;
* заботливо относится к малышам, пожилым людям; проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;
* умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру;
* уважительно относится к окружающим; умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение;
* использует в речи слова вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения);знает о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; проявляет интерес к учебной деятельности;

*Ребенок в семье и в сообществе.*

*Образ Я*

* имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
* имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем;
* имеет традиционные гендерные представления, развиты качества свойственные их полу;

*Семья*

* имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
* умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;
* имеет представление о себе, как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;
* участвует в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и т.д.);

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

* умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем; правильно чистит зубы, полоскать рот после еды; пользуется носовым платком и расческой;
* умеет правильно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой и благодарить;
* следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то подправить в костюме, прическе;

*Самообслуживание.*

* самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью (моет, протирает, чистит);
* умеет быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;
* самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место;

*Общественно полезный труд.*

* умеет старательно и аккуратно выполнять поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы;
* стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда;
* умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает друг другу помощь;
* умеет поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки;
* добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: полностью сервирует столы и вытерает их после еды, подметает пол;
* умеет внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планирует свои действия, выполняет поставленную задачу, правильно оценивает результаты своей деятельности;

*Труд в природе.*

* умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.п.;
* проявляет интерес к труду в природе;
* уважает труд взрослых;
* проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;
* знаком с профессиями, связанными со спецификой родного поселка;

***Формирование основ безопасности.***

*Безопасное поведение в природе.*

* знает правила поведения на природе;
* знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
* имеет представление о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях;

*Безопасность на дорогах*.

* знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
* знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
* соблюдает правила дорожного движения, культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
* имеет представление о работе ГИБДД;
* свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности;
* умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

* знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
* знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
* соблюдает меры предосторожности, оценивает свои возможности по преодолению опасности;
* сформирован навык поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
* умеет обращаться за помощью ко взрослым; называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;

**Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».**

**Формирование элементарных математических представлений.**

*Количество и счет.*

* имеет представление о множестве: объединение, дополнение множеств, удаление из множества части или отдельных его частей;
* устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
* знает количественный и порядковый счет в пределах 10; знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами;
* понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 нам 1) умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
* называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой; умеет определять пропущенное число;
* знаком с составом чисел в пределах 10;
* умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
* знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2,5,10 рублей;
* умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользуется знаками действий «+», «-» и знаком отношения «=»;

*Величина.*

* делит предметы на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и т.д.), а также используя условную меру;
* умеет измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку);
* имеет представление о весе предметов и способах измерения; сравнивает вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях; знаком с весами;

*Форма.*

* знает известные геометрические фигуры. их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства;
* распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, группирует по цвету, форме, размеру;
* моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов;
* один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.;

*Ориентировка в пространстве.*

* умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги), учебная доска, страница тетради, книги и т.д.);
* располагает предметы и их изображения в указанном направлении; отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом) нижнем углу, перед, за, между, рядом и др.;
* умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);

*Ориентировка во времени.*

* имеет представление о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
* пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
* умеет определять время по часам с точностью до 1 часа;

***Развитие познавательно- исследовательской деятельности.***

*Познавательно-исследовательская деятельность.*

* умеет самостоятельно ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; определяет способ получения необходимой информации; обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность;
* самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно – исследовательской деятельности;

*Сенсорное развитие.*

* развито зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности;
* совершенствует координацию руки и глаза;
* умеет созерцать предметы. явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств;
* развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности;
* умеет сравнивать и классифицировать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. различные звуки (музыкальные, природные и др.);
* умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);
* знает хроматические и ахроматические цвета;

*Проектная деятельность.*

* использует проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную);
* умеет в исследовательской деятельности уделять внимание анализу эффективности источников информации; поощряет обсуждение проекта в кругу сверстников;
* принимает участие в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера;

*Дидактические игры.*

* умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозайка, бирюльки и др.);
* принимает участие в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки», и др.);

*Ознакомление с предметным окружением.*

* знает все виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
* имеет представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;
* применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение. приложение, сравнение по количеству и др.);
* знает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань);

*Ознакомление с социальным миром.*

* знаком с библиотеками и музеями;
* имеет представление о дальнейшем обучении школа, колледж, ВУЗ;
* осведомлен о сферах человеческой деятельности, знает об их значимости для жизни ребенка. его семьи, детского сада и общества в целом;
* имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность);
* имеет представление о родном крае. о родине – России; знает о флаге, гербе, гимне России; о государственных праздниках; о Российской армии;
* знает об эволюции земли (возникновении земли, эволюция растительного и животного мира);
* имеет представление об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира);
* имеет представление о родном крае, знаком с достопримечательностями района, в котором живет;
* знает, что российская федерация (Россия) – многонациональная страна;

*Ознакомление с миром природы.*

* проявляет познавательный интерес к природе, активно изучает природный мир родного края;
* знает об условиях жизни комнатных растений, знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);
* имеет представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса; знает лекарственные растения;
* имеет представление о птицах, насекомых, о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;
* умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и т.д.);
* умеет правильно вести себя в природе;

***Сезонные наблюдения.***

*Осень.*

* знает о том, что сентябрь – первый осенний месяц; умеет замечать приметы осени;

*Зима.*

* имеет представление о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.п.); умеет определять свойства снега;

*Весна.*

* имеет представление о весенних изменениях в природе; знаком с термометром;
* знаком с народными приметами;

*Лето.*

* имеет представление об изменениях, происходящих в природе;
* знает, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;
* знаком с трудом людей на полях, в садах и огородах; помогает взрослым.

**Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

**Развитие речи.**

* проявляет инициативу с целью получения новых знаний;
* умеет высказывать предположения и дает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих; отстаивает свою точку зрения;

*Формирование словаря.*

* использует в речи бытовые, природоведческие, обществоведческие слова; интересуется смыслом слова;
* умеет использовать разные части речи в точном соответсвии с их значением и целью высказывания;

*Звуковая культура речи.*

* умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка;внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями;
* умеет называть слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука вслове;

*Грамматический строй речи*.

* умеет согласовывать слова в предложении;
* умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
* правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.*

* владеет диалогической и монологической формой речи;
* умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; доброжелательный и корректный собеседник;
* умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
* составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
* умеет составлять рассказы из личного опыта.

*Подготовка к обучению грамоте.*

* имеет представление о предложении (без грамматического определения);
* составляет предложения, умеет членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
* умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части, составлять слова из слогов (устно);
* выделяет последовательность звуков в простых словах;

***Приобщение к художественной литературе.***

* знает много сказок, рассказов, стихотворений, загадок, считалок, скороговорок;
* умеет испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем;
* умеет выделять в тексте выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); почувствует красоту и выразительность языка произведения; чуткость к поэтическому слову;
* умеет использовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);
* может объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; знаком с иллюстрациями известных художников;

**Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».**

***Приобщение к искусству.***

* владеет чувством ритма, художественным вкусом, проявляет эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
* имеет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);
* имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
* знаком с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.;
* имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);
* знает о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.);
* знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
* знает здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.); умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
* знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. знает архитектурные памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои;
* называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
* имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умеет соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
* знаком с историей и видами искусства; умеет различать народное и профессиональное искусство; посещает выставки, театры, музеи, цирк (совместно с родителями).
* интересуется искусством родного края; любит и бережно относится к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность.***

* самостоятельно, активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, использует выразительные средства;
* умеет рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
* развито коллективное творчество; действует согласованно, умеет договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Предметное рисование*.

* умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* развита точность движений руки, плавность, ритмичность.
* может использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), действует всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

*Сюжетное рисование.*

* умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передает различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
* умеет строить композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
* умеет передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
* проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.*

* может выполнять узоры по мотивам народных росписей
* умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.
* умеет составлять декоративные композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.*

* умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,
* умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* создает скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.*

* умеет расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.*

* умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: имеет чувство композиции;
* умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
* может вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенные гармошкой.
* при создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); может использовать мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

*Прикладное творчество*: *работа с бумагой и картоном*.

* умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
* умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
* создает объемные игрушки в технике оригами.

*Прикладное творчество: работа с тканью*.

* умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
* умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Прикладное творчество: работа с природным материалом.*

* умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* умеет аккуратно и экономно использовать материалы.

***Конструктивно-модульная деятельность.***

*Конструирование из строительного материала.*

* умеет строить разнообразные здания и сооружения (жилые дома, театры и др.), передает их особенности в конструктивной деятельности;
* может сооружать различные конструкции в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); самостоятельно подбирает детали для постройки;
* умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим, не мешая друг другу;
* может сооружать постройки, объединенные общей темой (улицы, машины, дома);

*Конструирование из деталей конструкторов.*

* умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
* знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
* создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
* создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
* разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Музыкальная деятельность***

*Слушание.*

* различает звуки по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
* знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
* знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.*

* умеет выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
* умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.*

* умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*.

* умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание;
* знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*.

* творчески активен в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
* умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
* придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

* Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
* умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

**Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

* имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
* имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека, умеет использовать специальные физические упражнения для своих органов и систем;
* имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
* понимает роль солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье;

***Физическая культура.***

* умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; совершенствует технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* добивается активного движения кисти руки при броске.
* умеет перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали, быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* может легко ходить и бегать с высоким подниманием бедра, энергично отталкиваясь от опоры; широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом перекатом с пятки на носок; умеет ходить в разных направлениях;
* выполняет прыжки разными способами в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом;
* умеет ходить скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину;
* умеет кататься на двух колесном велосипеде, на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);
* помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям, убирает его на место;

*Подвижные игры.*

* умеет использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
* самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.
* придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности.
* проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

*Реализация программы предполагает мониторинг динамики развития детей – оценку индивидуального развития детей****.***Такая оценкапроизводится воспитателями в рамках педагогической диагностики, целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, и представляют собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть, формируемую участниками образовательных отношений введены:

Содержание модулей образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Дополняются посредством образовательной программы

Парциальная программа дошкольного образования Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

*Цели:*

* формирование у ребёнка навыков разумного поведения: адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
* становление основ экологической культуры;
* приобщение к здоровому образу жизни.

*Задачи:*

* дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
* научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
* помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

*Нормативный срок освоения программы:* 1 год

**Принципы и подходы к реализации парциальной программы в подготовительном к школе возрасте**

*Принципы организации образовательного процесса:*

* принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

При разработке концепции и содержания образовательной программы использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:

* деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.);
* научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков и др.);
* теория амплификации (А.В. Запорожец) и другие научные положения.

ФГОС ДО, в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяет: «должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы». Вариативная часть образовательной программы должна «учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность». Этот подход соответствует современным научным представлениям о том, что личностные качества человека формируются под влиянием комплекса факторов: климатических, социокультурных, природных условий, а также средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение.

Данная образовательная программа предполагает качественно иной уровень активно-деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Деятельностный подход, предлагаемый для освоения ребенком содержания образовательной программы, опирается на представление о структуре целостной деятельности (потребности-мотивы-цели-условия-действия) и объясняет процесс активно-исследовательского освоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата.

Идея об амплификации развития детей дошкольного возраста отражена в более полном использовании возможностей, предоставляемых специфически детскими видами деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и др.), что будет способствовать приобщению детей к истории и культуре своего народа, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

1. Когнитивный. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;
2. Аффективный. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;
3. Деятельностный. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;
4. Креативный. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

Принципы парциальной программы дошкольного образования Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста». В силу особой значимости для охраны здоровья ребенка требуется соблюдение следующих основных принципов:

* полноты – содержание программы должно быть реализовано по всем разделам работы;
* системности – работа должна проводиться целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;
* сезонности – учитывать климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
* учета условий городской и сельской местности – раскрывать содержание учебного материала так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
* возрастной адресованности – содержание работы с детьми разного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала;
* интеграции – программа может реализовываться как самостоятельная парциальная программа, может выступать как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной деятельности. Программа не должна быть искусственной надстройкой, а представлять целостный педагогический процесс;
* координации деятельности педагогов – тематические планы воспитателей и специалистов должны быть согласованы, чтобы избежать повторов и обеспечить последовательность усвоения знаний детьми;
* преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи – родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.Общее положения

*Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,* соответствует основнымположениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МАОУ «Манчажская СОШ» обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления (модули) развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие
* физическое развитии;

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей (модулей) наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях образовательной деятельности

### Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе.*

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.*

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого -педагогической работы по модулю образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе.**

*Образ Я.*

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Семья.*

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.*

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

*Культурно-гигиенические навыки.*

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

*Самообслуживание.*

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. *Общественно-полезный труд.*

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.*

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, готовить корм для рыб, птиц, и т. п. осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию:

зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;

весной — к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, поливе грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.*

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности.**

*Безопасное поведение в природе.*

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами

поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.*

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03 ».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

### Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:**

*Формирование элементарных математических представлений*,первичных представлений об основных свойствах и отношенияхобъектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей,расширение опытаориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Ознакомление с предметным окружением.* Ознакомление с предметным миром(название,функция,назначение,свойства и качествапредмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между миром предметов и природным миром.

*Ознакомление с социальным миром.* Ознакомление с окружающим социальным миром,расширение кругозора детей,формированиецелостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями.Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен

беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы по модулю образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Количество и счет.*

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

*Величина.*

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;

правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.*

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.*

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.*

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать

длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность.*

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.*

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.*

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.*

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение

самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и тд.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром.**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать

чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к

защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

**Сезонные наблюдения.**

*Осень.*

Закрепить знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима*.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед.Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).

Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.*

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.*

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи:**

*Развитие речи.*

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;

формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.*

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы по модулю образовательной деятельности «Речевое развитие» *Развивающая речевая среда.*

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Формирование словаря*.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи****.*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи****.*

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

***Связная речь.***

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно

развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Подготовка к обучению грамоте*.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся

персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Модуль образовательной деятельности «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих

способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. *Приобщение к искусству.*

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к

архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание

произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.***

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации,

художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.***

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет

выполнять.

***Музыкально-художественная деятельность.***

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолога - педагогической деятельности по модулю образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие»

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс

ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметное рисование.***

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально ), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

***Сюжетное рисование.***

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование.***

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка.***

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка.***

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация.***

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Прикладное творчество:работа с бумагой и картоном.***

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

***Прикладное творчество: работа с тканью*.**

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.

д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

***Прикладное творчество: работа с природным материалом.***

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их

особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая

друг другу.

***Конструирование из строительного материала.***

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

***Конструирование из деталей конструкторов.***

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

***Слушание.***

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение*.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество.***

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и

танцы.

***Музыкально-ритмические движения.***

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при

инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество****.*

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура.*

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы по модулю образовательной деятельности «Физическое развитие» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

**Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

*Подвижные игры*.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

*При реализации образовательной программы педагог:*

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет)

Игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

Познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

*Основные пути и средства решения задач с детьми по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-*

*коммуникативного развития* поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;

формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениям и детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.);

собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить;

предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего;

добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки;

формировать представления о положительных и отрицательных действиях. добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).

использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет – показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим;

в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях;

установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном;

создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта) ;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание

изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру) ;

поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты, открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям;

по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать) ;

создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.

развитие игровой деятельности;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование положительного отношения к себе;

формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);

формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

формирование первичных представлений о мире *(*планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;

развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

## формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

## 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники образовательных отношений. Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в МАОУ «Манчажское СОШ» являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители.

Равноправие субъектов подразумевает:

1. открытость к взаимодействию;

2. возможность запросить, и получить информацию;

3. инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;

4. возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Цель: Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.

Задачи: 1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития иобразования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей в образовательную деятельность;

2. оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3. консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

4. обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

1. родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей;

2. родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям;

3. родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей;

4. родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОУ.

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

1. планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;

2. практическая помощь семье в воспитании детей;

3. организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

4. вовлечение родителей в планово – прогностическую, организационную, аналитика – оценочную деятельность детского дошкольного учреждения;

5. привлечение родителей и общественности и благотворительных фондов для развития и поддержки образовательного учреждения.

Принципы взаимодействия МАОУ «Манчажская СОШ» и семьи:

1. доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;

2. подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;

3. единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;

4. помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;

5. личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Предполагаемый результат:

1. педагогическая компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста;

2. конструктивные формы взаимодействия родителей с детьми, направленными на положительный результат;

3. сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности;

4. владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

5. проявление положительного интереса к активному включению в планирование и организацию и оценку результатов образовательного процесса;

6. удовлетворенность образовательными услугами.

Показатели степени включения родителей в деятельность:

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений: − о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования; − о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста; − о педагогической деятельности в целом; − о специфике работы с детьми дошкольного возраста; − об адекватных средствах и условиях развития ребенка; − об особенностях образовательного процесса в детском саду; − о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Формы работы (взаимодействия) с родителями:

Функции совместной партнерской деятельности Формы работы (взаимодействия ) с родителями Информационно консультативная деятельность - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; Просветительская Деятельность - консультации специалистов ДОУ, приглашенных консультантов; - совместная разработка дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; Практико

ориентированная методическая деятельность - дни открытых дверей; - семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; Культурно-досуговая Деятельность - физкультурно-спортивные мероприятия; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины Индивидуально-ориентированная Деятельность - проведение собеседований с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - конкурсы семейных рисунков; - организация вернисажей, выставок детских работ.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация современного педагогического процесса в подготовительной к школе группе, реализующей рабочую программу модуля «Социально-коммуникативное развитие» требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно–пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

В группе среда и пространство развития ребенка организована в соответствии с требованиями и рекомендациями следующих нормативных документов:

- письмом Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О псхолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях;

- письмом Минобрнауки России от 17.11.2011 г № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), созданная в подготовительной к школе группе структурного подразделения «Детский сад с. Манчаж» в соответствии с требованиями и учетом ФГОС ДО, обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в подготовительной к школе группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В подготовительной к школе группе предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда стала не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, можно пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда в группе обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка;

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;

- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Цель создания развивающей среды:

- обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из образовательных модулей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных модулей. Материалы и оборудование для реализации содержания одного образовательного модуля могут использоваться и в ходе реализации содержания других модулей, каждый из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей среды педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации рабочей программы в подготовительной к школе группе предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях;

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию рабочей программы

Успешное выполнение рабочей программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС, принципов, предложенных Петровским В.А., рекомендаций авторов проекта примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы», а также должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

Программа «От рождения до школы» предъявляет определенные требования к предметно – развивающей среде. Среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;

- побуждать детей к деятельности;

- способствовать развитию самостоятельности и творчества;

- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;

- обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка;

- должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенные во ФГОС дошкольного образования:

- полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- насыщенности: среда соответствует содержанию рабочей программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе младшего дошкольного детства (игровая, трудовая), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

- Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

- Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации рабочей программы основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной к школе группе структурного подразделение «Детский сад с. Манчаж»

В соответствии с проектом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» предметно-развивающая среда в группе делится на функциональные центры развития ребенка. Наполнение функциональных центров позволяет жить в группе в соответствии с требованиями проекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой (Приложение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наполняемость Центров развития активности детей в группе № 6 (6-7 лет) | | |
| Образовательный модуль | В качестве центров развития могут выступать | Задачи деятельности центра |
| Социально-коммуникативное развитие | **Трудовой центр:**  1. Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки.  2. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые. | - Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.  - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  - Развивать осознание своих физических  возможностей на основе представлений о своем теле;  - Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. - Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.  - Формирование представлений о трудовой  деятельности людей (в первую очередь с  деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби. |
| **Центр «Зелёный огонёк» ПДД:**  1. Макет перекрёстка и улицы;  2. Дорожные знаки;  3. Демонстрационные картинки;  4.  Различные виды транспорта;  5. Настольные и дидактические игры по ПДД:   * Лото «Виды транспорта» * Набор «Дорожные знаки» (картинки) * Игра-пособие «Набор дорожных знаков» * ЛЭПБУК «ПДД» * Дидактическая игра «Собери дорожный знак» * Дидактическая игра «Светофор»   **Центр «пожарной безопасности»**  Д/ игра «Что пригодится при пожаре?»  Д/игра «Четвёртый лишний»  Д/игра «Пожарная безопасность»  Д/игра «Сложи картинку»  Раскраски по пожарной безопасности  Альбом правила пожарной безопасности  Игровой набор пожарника | - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.  - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.  - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного  оборудования. |
| **Центр «Мы играем»:**  Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:   1. Набор парикмахера; 2. Накидка на плечи.   Сюжетно-ролевая игра «Магазин»  1. Калькулятор;  2. Кондитерские изделия;  3. Хлебобулочные изделия;  4. Изделия бытовой химии;  5. Корзины, кошельки;  6. Предметы-заместители;  7. Овощи, фрукты.  Сюжетно-ролевая игра «Больница»   * 1. Медицинские халаты и шапочки;   2. Набор доктора;   3. Рецепты и касса.   Сюжетно-ролевая игра «Семья»  1. Комплект кукольной мебели, стол и стулья,  2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная,  столовая;  3. Куклы, одежда для кукол;  4. Комплект постельных принадлежностей для кукол  Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:  1. Руль;  2. Инструменты;  3. Разнообразные машины;  4. Фуражка регулировщика;  5. Жезл, свисток;  6. Макет «Автобус/автомобиль»  Сюжетно-ролевая игра  «Туристическое агентство»:  1. Глобус;  2. Фотоаппарат;  3. Географический атлас;  4. Рекламные проспекты.  Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:  1.Строительный материал: крупный и  мелкий;  2. Строительные инструменты;  Сюжетно-ролевая игра «Школа»:  1. Магнитная доска с буквами и цифрами;  2. Буквари;  3. Портфели, школьные принадлежности. | - Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.  -Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. - Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.  - Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. |
| **Центр «Мир театра»**   1. Ширма настольная, напольная 2. Кукольный театр. 3. Настольный театр (два набора) 4. Театр сказок (конусный) 5. Театральные маски. | - Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. |
|  | **Патриотический центр «РОССИЯ»**   1. Стенд с портретом президента В.В. Путина и символами государства; 2. Альбом «Русские народные костюмы» 3. Альбом «Азбука маленького россиянина» 4. Альбом «Военная техника Российской Армии» 5. Альбом «Защитники Родины. Военные профессии» 6. Дидактическая игра «Сложи флаг России» 7. Дидактическая игра «Сложи флаг Артинского района» 8. Дидактическая игра «Сложи герб Екатеринбурга» 9. Дидактическая игра «Сложи герб Свердловской области» 10. Дидактическая игра «Найди герб России» 11. (Свердловской области, Артинского района) 12. Дидактическая игра «Найди флаг России» 13. (Свердловской области, Артинского района) | - Формирование у детей патриотических чувств. |
|  | **Уголок уединения**   * 1. Стол   2. Стул   3. Напольная полка   4. Семейный альбом   5. Телефон   6. Мелкий конструктор   7. Массажные мячики |  |

## 3.2. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников

Для организации совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает возраст детей, временной отрезок, отводимый на тот или иной режимный момент, примерное содержание работы.

Циклограмма игровой деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | (6-7 лет) | | |
| Время в режиме дня | Длительность | |
| Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа | 7.30-8.50 | 50 мин | |
| Утренняя гимнастика | 8.50-9.00 | - | |
| Самостоятельная деятельность, игры | - | - | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00- 9.10 | - | |
| Игры, подготовка к НОД | 9.10-9.20 | 10 мин. | |
| НОД | 9.20-11.05 | - | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.05-12.20 | 50 мин. | |
| Самостоятельная деятельность, игры | - | - | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.45 | - | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45-15.00 | - | |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 | - | |
| Полдник | 15.10-15.20 | - | |
| НОД, развлечения | 15.30-15.55 | - | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.55-17.10 | 20 мин. | |
| Самостоятельная деятельность, игры | 17.10-18.00 | 50 мин. | |
| Уход детей домой | 18.00 | - | |
| Всего: | 3 ч. | |  |

## 3.3.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности с детьми седьмого года жизни.

Материально-технические условия реализации рабочей программы образовательного модуля «Социально-коммуникативное развитие» включают следующие требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возвратом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды;

- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В группе созданы условия для полноценного развития детей подготовительного к школе возраста. Приоритетными функциями образовательной деятельности являются: оздоровительная, общеразвивающая и воспитательная. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В соответствии с рабочей программой, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в группе создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень социально - коммуникативного развития ребенка.

Материально-техническое обеспечение группы включает

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Предметно-развивающая среда в группе | | |
| Групповое помещение | Непосредственно образовательная деятельность  Досуговые мероприятия,  Праздники  Театрализованные представления  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей  Самостоятельная творческая деятельность | * Мольберт магнитный двухсторонний * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Тренажеры * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Интерактивная доска * Ноутбук |
| Участок | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность  Трудовая деятельность.  Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Прогулочная площадка для детей подготовительного к школе возраста  Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.  Цветники.  Оборудование для спортивных игр. |
| Центр «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.  Накопление жизненного опыта | Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Аптека», «Гараж»)  Предметы – заместители |
| Центр «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  Макеты перекрестков  Дорожные знаки  Литература о правилах дорожного движения |
| Центр «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих  представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная и районная (АГО) символика  Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  Предметы народно-прикладного искусства  Предметы русского быта  Детская художественная литература |
| Раздевальная комната (приемная) | Информационно-просветительская работа с родителями  Организация одевания и раздевания | Информационный уголок  Выставки детского творчества  Индивидуальные шкафчики для хранения верхней одежды детей,  Скамейки |

## 3.4. Обеспеченность рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В целях реализации Программы в младшей имеются методические материалы и средства обучения и воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| Средства обучения и воспитания | Подготовительная к школе группа № 6 |
| Технические средства: | * ноутбук - 1 шт. * магнитная доска - 1 шт. * проектор - 1 шт. * экран - 1 шт. * магнитофон - 1 шт. |
| Учебное оборудование: | – столы детские - 9 шт.  – стулья детские – 25 шт. |

## 3.5. Организация распорядка и /или режима пребывания детей в образовательном учреждении

В Программе приводится режим дня, который скорректирован с учётом работы детского сада в зависимости от региональный. Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

*Режим дня на холодный период*

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Группа № 6 |
| Прием, осмотр, измерение температуры, утренняя гимнастика, игровая деятельность | 7.30 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 – 9.10 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 9.10 – 9.15 |
| Образовательная деятельность | 9.15 – 11.05 |
| Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми | 11.05 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11.05 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 - 12.45 |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры, полдник | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к образовательной деятельности, образовательная и совместная деятельность | 15.20 – 15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.55 – 17.10 |
| Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 17.10 – 18.00 |

Режим дня на летний оздоровительный период

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Группа № 6 |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.30 -8.50 |
| Подготовка к завтраку | 8.50– 9.00 |
| Завтрак | 9.00 – 9.15 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.15 – 10.10 |
| Прогулка (совместная деятельность, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | 10.10 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.15 – 12.25 |
| Подготовка к обеду | 12.25 – 12.35 |
| Обед | 12.35 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.25 |
| Игровая деятельность детей. Подготовка к прогулке | 15.25 – 16.10 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.10 – 18.00 |

*План непосредственно образовательной деятельности с детьми 6-7 лет*

*структурного подразделения «Детский сад села Манчаж» на 2020-2021 учебный год*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности детей | Количество НОД в неделю (кол-во занятий в год) | | |
| 7-й год жизни | | |
| Обязательная часть образовательной программы | | | |
| Периодичность | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество  НОД в год |
| Речевое развитие:  Развитие речи  Художественная литература  Обучение грамоте | 1 1 1 | 1 2 2 | 8 16 16 |
| Познавательное развитие: ФЭМП | 2 | 8 | 64 |
| Социально-коммуникативное развитие: Формирование целостной картины мира | 1 | 2 | 16 |
| Художественно-эстетическое развитие:  Музыка  Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование | 1 1 1 1 1 | 3 3 2 2 4 | 24 24 16 16 32 |
| Физическое развитие: Физическая культура | 3 | 11 | 88 |
| Итого в обязательной части |  | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | |
| Речевое развитие:  Художественная литература  Развитие речи | 1  - | 1  - | 8  - |
| Социально-коммуникативное развитие:  Формирование целостной картины мира | 1 | 1 | 8 |
| Художественно-эстетическое развитие:  Музыка  Рисование | 1  1 | 1  1 | 8  8 |
| Физическое развитие:  Физическая культура | 1 | 1 | 8 |
| Итого в части, формируемой участниками образовательного процесса |  | 1 |  |
| Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно  образовательной деятельности детей | 10 | | |

Расписание непосредственно образовательной деятельности (6-7 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1. Речевое развитие  /Обучение грамоте/  9.20-9.50  9.20-9.50  2.Художественно-эстетическое развитие  /Рисование/  10.00-10.30  3. Физическое развитие  /Физическая культура/  10.40-11.10 | 1.Познавательное развитие  /ФЭМП/  9.20-9.50  2.Художественно-эстетическое развитие  (Аппликация/Лепка) 10.00-10.30 | 1. Речевое развитие  /Обучение грамоте/  9.20-9.50  Самостоятельная игровая деятельность  10.00-10.35  2. Физическое развитие  /Физическая культура/  10.35-11.05 | 1.Познавательное развитие  /ФЭМП/  9.20-9.50  Самостоятельная игровая деятельность  9.55-9.55  2.Художественно-эстетическое развитие  /Музыка/  10.35-11.05 | 1.Художественно-эстетическое развитие/Декоративное рисование/  9.20-9.50  10 минут перерыв  Игровая деятельность  10.00-10.45  2. Физическое развитие  /Физическая культура на прогулке/  11.00-11.30 |
|  | 2 половина дня  3.Художественно-эстетическое развитие  /Музыка/  15.20-15.55 | 2 половина дня  3.Совместная эксперементальная деятельность  15.25-15.55 | 2 половина дня  3.Художественно-эстотическое развитие  /Конструирование/  15.25-15.55 | 2 половина дня  3.Познавательное развитие  /Формирование целостной картины мира/  15.25-15.55 |

**Модель организации образовательного процесса**

Модель образовательного процесса структурного подразделения «Детский сад с. Манчаж» основана на организованной непосредственно образовательной деятельности с детьми; образовательной деятельности входе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей в центрах (уголках) активности, развития, включая традиционные для дошкольного учреждения события, праздники, мероприятия, их количество и периодичность.

При проектировании образовательной деятельности учтены требования ФГОС ДО, указанные в п.2.10. к объему обязательной части (60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не менее 40%).

Планирование результативности непосредственно образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их уверенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

В структурном подразделении «Детский сад с. Манчаж» различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2-3 минуты). Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям Сан ПиН 2.4.1.3049-13. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуется с непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического направления.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных модулей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных модулей.

План непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми 6-7 лет

структурного подразделения «Детский сад села Манчаж» на 2020-2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности детей | Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов) |
| 7-й год жизни |
| Обязательная часть образовательной программы | |
| Игровая деятельность | 30 мин (1) |

## 3.6.  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных модулей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой деятельности, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День волшебных превращений, День лесных обитателей. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Подготовительная к школе группа |
| Сентябрь | День знаний |
|  | Школа, учителя, ученики, личностные качества ученика, школьные предметы, значимость образования, нормы и правила поведения, культура общения |
| Сентябрь | Осень |
|  | Заготовка и хранение урожая. Злаковые культуры: пшеница, ячмень, рожь, овес, гречиха и их переработка. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы. Труд людей (с/х профессий – полеводы, животноводы). Т, С. Мальцев. Красная книга России. |
| Октябрь | Мониторинг |
| Октябрь | Я в мире людей |
|  | Мои особенности, умения, поступки. Адрес, дорога к дому. Семейные традиции, родословная семьи |
| Ноябрь | Мое село. Моя страна. Моя планета |
|  | Столица. Города, богатства страны. Выдающиеся люди России. Общественные праздники.  Экосистемы (животные и птицы жарких и холодных), многообразие народов мира |
| Ноябрь | День народного единства |
|  | Родная страна. Общественные праздники. Символика: государственный флаг и герб России президент России, природа. |
| Ноябрь | Транспорт |
|  | Правила дорожного движения. Правила поведения на улице. Специальный транспорт. Правила поведения в общественном транспорте. |
| Ноябрь | День вежливости и добрых дел |
| Декабрь | Новый год |
|  | История и традиции встречи Нового года в странах мира. |
| Январь | Зима |
|  | Зимние изменения в природе. Зимние явления. Зимующие птицы. Звери. Деревья и кустарники. Травы. Комнатные растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы. Зимние забавы и зимние виды спорта. Труд людей зимой. |
| Февраль | Безопасность |
| Февраль | День защитника Отечества |
|  | Героизм российских солдат в ВОВ 1941 года. Произведения искусства о защитниках Отечества. |
| Февраль - Март | 8 Марта |
|  | Значимость мамы; женские качества мамы, труд матери в семье, забота о маме. Женские профессии. Женский праздник 8 Марта. Традиции празднования. |
| Март | Народная культура и традиции |
|  | Народные традиции и обычаи. Народные песни, пляски. Народные промыслы, народное искусство. Искусство родного края. |
| Март | Неделя театра |
|  | История появления театра. Театр. Виды театра. Профессия актера. Художественные образы (свет, музыка, слово, хореография, декорации и т.д.) |
| Апрель | Весна |
| Апрель – Май | Труд людей (животноводы и полеводы). Красная книга России. Т.С. Мальцев. |
| Май | День Победы |
|  | Победа в ВОВ. Рода войск. Оружие. Форма. Героизм российского народа. Боевые награды. Произведения искусства. Забота о ветеранах. |
| Май | До свиданья, детский сад! |
|  | Дети и взрослые в детском саду. Игрушки. Дружба и взаимопомощь. Школа, учителя, ученики, личностные качества ученика, школьные предметы, значимость образования, нормы и правила поведения, культура общения. |

## 3.7. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников

Для организации совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает возраст детей, временной отрезок, отводимый на тот или иной режимный момент, примерное содержание работы.

Циклограмма игровой деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | (6-7 лет) | | |
| Время в режиме дня | Длительность | |
| Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа | 7.30-8.50 | 50 мин | |
| Утренняя гимнастика | 8.50-9.00 | - | |
| Самостоятельная деятельность, игры | - | - | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00- 9.10 | - | |
| Игры, подготовка к НОД | 9.10-9.20 | 10 мин. | |
| НОД | 9.20-11.05 | - | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.05-12.20 | 50 мин. | |
| Самостоятельная деятельность, игры | - | - | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.45 | - | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45-15.00 | - | |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 | - | |
| Полдник | 15.10-15.20 | - | |
| НОД, развлечения | 15.30-15.55 | - | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.55-17.10 | 20 мин. | |
| Самостоятельная деятельность, игры | 17.10-18.00 | 50 мин. | |
| Уход детей домой | 18.00 | - | |
| Всего: | 3 ч. | |  |

3.8.  Календарно-тематическое планирование реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Подготовительная к школе группа 6-7 лет**.**

Тематическое планирование Сентябрь 1 неделя Тема: «День знаний»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО | Непосредственная образовательная деятельность | | | Программно-методический |
|  | Вид деятельности и тема | | Программное содержание | комплекс |
|  | 1. | Развитие  речи.  «Подготовишки» | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их  группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать  детям правильно строить высказывания. | В.В.Гербова, Развитие речи в  детском саду: Подготовительная |
|  | к школе группа. З.1, ст. 19. |
|  | 2. | Развитие речи. «Летние | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта,  подбирать существительные и прилагательные | В.В.Гербова, Развитие речи в  детском саду: Подготовительная |
| истории» |
|  | к школе группа. З.2, ст. 20 |
|  | 1. | ФЭМП. Ознакомительное | Провести дидактические игры с целью уточнения знаний  детей в области математики (количество, форма, цвет) | И.А.Помораева, Формирование |
| занятие. | Элементарны Математических |
|  | представлений: |
|  | Подготовительная  к школе |
| группа. З.1, ст.17 |
|  | 2. | ФЭМП.  Пройденного  Повторение  материала в  старшей группе | Закреплятьнавыкиколичественногосчета,знание  геометрических фигур, пространственного отношения. | И.А.Помораева, Формирование |
| элементарных  математических |
| представлений:  Подготовительная  к школе группа. З.2, ст.18 |
|  |
|  | 3. | Ознакомление  С | Расширять и обобщать представления детей о общественной | О.В.Дыбина, Ознакомление с |
|  |  | окружающим миром. «Как  хорошо у нас в саду» | значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и  обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать  доброжелательное отношение друг к другу и окружающим. | предметным  и социальным окружением:  Подготовительная  к школе группа, Тема 1, ст.28. |
|  | 1. | Рисование. «Лето» | Учить отражать свои впечатления о лете, в рисунке  располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по  листу. Закреплять приемы работы кистью и красками,  умение составлять нужные оттенки цвета на палитре,  используя для смешивания белила и акварель. Учить  рассказывать о том, что нарисовали. | Т.С.Комарова, Изобразительная  деятельность в детском саду, |
|  |
| Подготовительная  к  школе |
| группа. Тема 1, ст. 34 |
|  | 2. | Лепка. «Фрукты для игры в | Учить передавать форму и характерные особенности  фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы  лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание | Т.С.Комарова, Изобразительная  деятельность в детском саду,  Подготовительная  К школе |
| магазин» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | |  | форм (цилиндр, шар). Учить сопоставлять изображение с | | | | | | | | | группа. Тема 2, ст. 34 | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура | | | | | | | | |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | передана в лепке. | | |  |  | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | 3. | Рисование. | «Поезд, | | | в | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |  |
|  |  | котором мы ездили на дачу | | | | | пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |  |
|  |  | (за грибами, в другой | | | | | уменияврисовании.Развиватьпространственные | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе |  |
|  |  | город)» |  |  | |  | представления, | | | умениепродумывать,расположение | | | | | | группа. Тема 6, ст. 38. | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | изображения на листе. Развивать воображение. | | | | | | | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | 1. | Констрктивно-модельная | | | | | Упражнять в строительстве различных зданий по | | | | | | | | | Л. | В. |  | Куцакова, | | |  |
|  |  | деятельность. | |  | | Тема | предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке | | | | | | | | | Конструирование | | |  | | из |  |
|  |  | «Здания» (из строительных | | | | | сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать | | | | | | | | | строительного | |  | материала. | | |  |
|  |  | материалов) | |  | |  | умение воспринимать предметы и явления в их | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе |  |
|  |  |  |  |  | |  | взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои | | | | | | | | | группа. Тема 1, ст. 15 | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | решения. Развивать конструкторские навыки, направленное | | | | | | | | |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | воображение. Подводить к восприятию элементарных | | | | | | | | |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | астрономических понятий и представлений. | | | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Тематическое планирование Месяц сентябрь – Тема: ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| ОО |  |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | |  |  |  | Программно-методический | | | | |  |
|  | Вид деятельности и тема | | | | |  |  |  | | Программное содержание | | | |  |  |  | комплекс | |  | |  |  |
|  | 1. | Развитие | речи. | Звуковая | | | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | |  |
|  |  | культура речи. | |  | |  | сформированы в старшей группе. | | | | | | |  |  | детском саду: | | Подготовительная | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | |  |  | к школе группа. З.3, ст. 21 | | | | |  |  |
|  | 2. Развитие | | речи. | Лексико- | | | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | |  |
|  |  | грамматические | |  | |  | точно охарактеризовать предмет, правильно построить | | | | | | | | | детском саду: | | Подготовительная | | | |  |
|  |  | упражнения. | |  | |  | предложение. | | |  |  | | |  |  | к школе группа. З.4, ст. 22 | | | | |  |  |
|  | 1. | ФЭМП. |  |  | |  | Упражнять в деление множества на части. Закреплять | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  | навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  | вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором | | | | | | | | | представлений: | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | месте?». | Закреплять | | | представление | | | о | взаимном | Подготовительная | | | к | | школе |  |
|  |  |  |  |  | |  | расположении предметов в пространстве: слева, справа, до, | | | | | | | | | группа. З.1, ст.17 | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | после, между, пред, за, рядом; умение последовательно | | | | | | | | |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | называть дни недели. | | | |  | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | 2. | ФЭМП | | |  | | Упражнять в делении множества на части и объединения | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | |
|  |  |  | | |  | | частей в целую группу; совершенствовать умение | | | | | | | | | элементарных | | Математических | | | |
|  |  |  | | |  | | устанавливать зависимость между множеством и его частью. | | | | | | | | | представлений: | | |  |  | |
|  |  |  | | |  | | Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  |  | | |  | | Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные | | | | | | | | | группа. З.2, ст.18 | | |  |  | |
|  |  |  | | |  | | части, сравнивать их и называть. Закреплять умение | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | | |  | | различать и называть знакомые геометрические фигуры. | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | 3. | Ознакомление с природой. | | | | | Расширять представления детей о многообразии растений, | | | | | | | | | О.А.Соломенникова | | |  |  | |
|  |  | «Дары осени». | | |  | | их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно | | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | |
|  |  |  | | |  | | их называть. Расширять представления о разнообразном | | | | | | | | | детском саду. | | Подготовительная | | | |
|  |  |  | | |  | | использовании человеком различных плодов. Знакомить с | | | | | | | | | группа.» Тема 1, ст. 31. | | | |  | |
|  |  |  | | |  | | пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | | |  | | способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | | |  | | ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | | |  | | природы. | |  | | |  |  | | |  | |  |  |  | |
|  | 1. | Рисование. «Золотая осень» | | | | | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |
|  |  |  | | |  | | передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |
|  |  |  | | |  | | разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  |  | | |  | | (темно-коричневый, темно-серый, черный, желтовато-серый) | | | | | | | | | группа. Тема 7, ст. 38 | | |  |  | |
|  |  |  | | |  | | и приемы работы с кистью (Всем ворсом и концом). Учить | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | | |  | | располагать изображение по всему листу: выше, ниже, | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | | |  | | правее, левее. Развивать творчество. | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |
|  | 2. | Аппликация. | | | «Осенний | | Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |
|  |  | ковер» | | |  | | вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |
|  |  |  | | |  | | вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  |  | | |  | | цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно- | | | | | | | | | группа. Тема 8, ст. 39. | | |  |  | |
|  |  |  | | |  | | желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | | |  | | оценивать свою работу и работы других детей по цветовому | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | | |  | | и композиционному решению. | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |
|  | 3. Рисование. «Придумай, чем | | | | | | Развивать | | эстетическое | | | восприятие, | воображение, | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |
|  |  | Можетстать | | | красивый | | творчество. Закреплять умение передавать сложную форму | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |
|  |  | осенний листок» | | |  | | листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  |  | | |  | | аккуратном, | | красивом | | | закрашивании. | Формировать | | | группа. Тема 9, ст. 40. | | |  |  | |
|  |  |  | | |  | | эстетический вкус. | | | | |  |  | | |  | |  |  |  | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | Недирективная помощь | | | | | со стороны | воспитателя в | | |  | |  |  |  | |

деятельность. По замыслу детей. организации и проведении игры (при необходимости)

Тематическое планирование Месяц сентябрь Тема: ОСЕНЬ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО |  |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | |  |  |  | Программно-методический | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | |  | Программное содержание | | |  |  | комплекс | | |  |
|  | 1. | Развитиеречи.«Зачем | | | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |
|  |  | нужны стихи?» | |  | и декламируют стихи. Выяснить помнят ли дети | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | |
|  |  |  |  |  | программные стихотворения. | | |  |  |  | к школе группа. З.5, ст. 23 | | |  |
|  | 2. | Развитие | речи. | Пересказ | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |
|  |  | итальянской сказки «Как | | | перестал?» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | |
|  |  | осел петь перестал?» | | | пересказывать небольшие тексты без существенных | | | | | | к школе группа. З.6, ст. 24 | | |  |
|  |  |  |  |  | пропусков и повторов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. | ФЭМП |  |  | Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |
|  |  |  |  |  | количественного счета в прямом и обратном порядке в | | | | | | элементарных | математических | | |
|  |  |  |  |  | пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе | | | | | | представлений: | |  |  |
|  |  |  |  |  | бумаги, | определять | стороны | и | углы | листа. | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  | Совершенствовать представления о треугольниках и | | | | | | группа. З.3, ст.20 | |  |  |
|  |  |  |  |  | четырехугольниках. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  |  | Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |
|  |  |  |  |  | последующее число для каждого числа натурального ряда в | | | | | | элементарных | математических | | |
|  |  |  |  |  | пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 | | | | | | представлений: | |  |  |
|  |  |  |  |  | предметов, располагать их в возрастающем и убывающем | | | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  | порядке, | обозначать | результаты | |  | сравнения | группа. З.4, ст.21 | |  |  |
|  |  |  |  |  | соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в заданном направлении. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление | | с | Обобщать и систематизировать представления детей о семье | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | |
|  |  | Окружающим | | миром. | (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся | | | | | | предметным | и | социальным | |
|  |  | «Вместе дружная семья» | | | друг о друге). Расширять представления о родовых корнях | | | | | | окружением. | Подготовительная | | |
|  |  |  |  |  | семьи; активизировать познавательные интересы – к семье, к | | | | | | к школе группа.» Тема 2, ст. 29 | | | |
|  |  |  |  |  | близким и т.п. Воспитывать желание заботиться о близких, | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чувство гордости за свою семью. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. | Рисование. | «Декоративное | | Закреплять умение оформлять декоративную композицию на | | | | | | Т.С.Комарова, | Изобразительная | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рисование на квадрате». | | |  | квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в | | | | деятельность в детском саду, | | | |
|  |  |  |  |  |  | рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | др.). Уметь использовать удачно сочетающиеся цвета, | | | | группа. Тема 3, ст. 35. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | чувства, | воображение. | Воспитывать | инициативу, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельность, активность. | | |  |  |  |  |  |
|  | 2. | Лепка. | «Корзина | | с | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |
|  |  | грибами» |  |  |  | использованием приемов лепки пальцами. Закреплять | | | | деятельность в детском саду, | | | |
|  |  |  |  |  |  | умение лепить корзину. Учитывать знание формы (диск). | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | | | | группа. Тема 4, ст. 36. | |  |  |
|  | 3. | Рисование. «Нарисуй свою | | | | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |
|  |  | любимую игрушку». | | |  | передавая отчетливо форму основных частей и характерные | | | | деятельность в детском саду, | | | |
|  |  |  |  |  |  | детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать | | | | группа. Тема 11, ст. 41. | | |  |
|  |  |  |  |  |  | свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | воображение, творчество. | |  |  |  |  |  |  |
|  | Конструктивно-модульная | | | |  | Упражнять детей в строительстве различных зданий по | | | | Л. | В. |  | Куцакова, |
|  | деятельность «Здания» | | |  |  | предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке | | | | Конструирование | |  | из |
|  |  |  |  |  |  | сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать | | | | строительного | | материала. | |
|  |  |  |  |  |  | умение воспринимать предметы и явления в их | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои | | | | группа. Тема 1, ст. 15 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | решения. Развивать конструкторские навыки, направленное | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | воображение. Подводить детей к восприятию элементарных | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | астрономических понятий и представлений. | | |  |  |  |  |  |
| Тематическое планирование Месяц сентябрь Тема: ОСЕНЬ | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | | |  |  |  | | |
| ОО |  |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | |  |  | Программно-методический | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | |  |  | Программное содержание | |  |  | комплекс |  |  |
|  | 1. Развитие | | речи. | Работа | с | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |
|  |  | сюжетной картиной. | | |  | составлять план рассказа. | |  |  | детском саду: Подготовительная | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к школе группа. З.7, ст. 25 | | | |
|  | 2. | Развитие | речи. | Рассказ | | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |
|  |  | Воспитателя | |  | о | радости от восприятия стихов и желание услышать другие | | | | детском саду: Подготовительная | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | А.С.Пушкине. | | | произведения. |  |  |  |  |  | к школе группа. З.8, ст. 25 | | |  |  |
|  | 1. | ФЭМП |  |  | Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |  |
|  |  |  |  |  | количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять | | | | | | элементарных | математических | | |  |
|  |  |  |  |  | умение сравнивать два предмета по величине длине, | | | | | | представлений: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ширине) с помощью условной меры, равной одному из | | | | | | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  |  | сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в | | | | | | группа. З.5, ст.24 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | речи свое местоположение относительно другого лица. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  |  | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |  |
|  |  |  |  |  | Познакомить | с | цифрой | 5. | Закреплять | умение | элементарных | математических | | |  |
|  |  |  |  |  | последовательно называть дни недели. Продолжать | | | | | | представлений: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формировать умение видеть в окружающих предметах | | | | | | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  |  | форму знакомых геометрических фигур. | | | | |  | группа. З.6, ст.25 |  |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление с природой. | | | Расширять представления детей о различных видах почвы. | | | | | | О.А.Соломенникова | |  |  |  |
|  |  | «Почва | и | подземные | Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | |  |
|  |  | обитатели». | |  | Систематизировать знания о приспособлении животных к | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | |  |
|  |  |  |  |  | жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать | | | | | | группа.» Тема 2, ст. 34. | | |  |  |
|  |  |  |  |  | элементарные выводы об охране окружающей среды. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Рисование. | | «На чем люди | | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |  |
|  |  | ездят» |  |  | строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, | | | | | | деятельность в детском саду, | | | |  |
|  |  |  |  |  | располагать изображение посередине листа, изображать | | | | | | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  |  | легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. | | | | | | группа. Тема 10, ст. 40. | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Развивать умение дополнять рисунок характерными | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. | Аппликация. | | Аппликация | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |  |
|  |  | по замыслу. | |  | бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы | | | | | | деятельность в детском саду, | | | |  |
|  |  |  |  |  | вырезывания, красиво располагать изображение на листе. | | | | | | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  |  | Развивать творчество. | |  |  |  |  | группа. Тема 50, ст. 73. | | |  |  |
|  | 3. Рисование. | |  | Рисование по | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |  |
|  |  | замыслу. |  |  | интересные,развиватьстремлениеотображатьэти | | | | | | деятельность в детском саду, | | | |  |
|  |  |  |  |  | впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать | | | | | | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  |  | карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать | | | | | | группа. Тема 20, ст. 49. | | |  |  |
|  |  |  |  |  | свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конца. Развивать воображение, творческие способности, | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | фантазию. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Конструктивно-модульная | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в |  |  |  |  |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | организации и проведении игры. |  |  |  |  |  |
| Тематическое планирование Месяц октябрь – 1 неделя. Тема: КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ | | | | |  |  |  |  |  |
| ОО |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | Программно-методический | | | |  |
|  | Вид деятельности и тема | | | Программное содержание | комплекс | | |  |  |
|  | 1. Развитие речи. | | Лексико- | Активизировать речь детей. | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |  |
|  |  | грамматические |  |  | детском саду: Подготовительная | | | |  |
|  |  | упражнения |  |  | к школе группа. З.1, ст. 26 | | |  |  |
|  | 2. | Заучивание стихотворения | | Помочь детям запомнить новое стихотворение | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |  |
|  |  | «Ласточки пропали…» А. | |  | детском саду: Подготовительная | | | |  |
|  |  | Фета. |  |  | к школе группа. З.2, ст. 27 | | |  |  |
|  | 1. | ФЭМП |  | Продолжить учить составлять число 6 из единиц. | И.А. Помораева, Формирование | | | |  |
|  |  |  |  | Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на | элементарных | математических | | |  |
|  |  |  |  | 2, 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого | представлений: | |  |  |  |
|  |  |  |  | и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  | одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение | группа. З.1, ст.27 | |  |  |  |
|  |  |  |  | двигаться в соответствии с условными обозначениями или |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | по схеме. |  |  |  |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  | Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. | И.А. Помораева, Формирование | | | |  |
|  |  |  |  | Познакомить с цифрой7. Уточнить приемы деления квадрата | элементарных | математических | | |  |
|  |  |  |  | на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение | представлений: | |  |  |  |
|  |  |  |  | целого и частей, называть и показывать их (половина, одна | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  | вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять | группа. З.2, ст.30 | |  |  |  |
|  |  |  |  | представления о треугольниках и четырехугольниках. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |  |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление | с | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | |  |
|  |  | окружающим миром. «К | | представление о трудовых действиях и результатах труда | предметным | и | социальным | |  |
|  |  | дедушке на ферму» | | фермера. Подвести к пониманию целостного облика | окружением. | Подготовительная | | |  |
|  |  |  |  | человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, | к школе группа.» Тема 18, ст. 56 | | | |  |
|  |  |  |  | любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | чувство признательности и уважения к работникам |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сельского хозяйства. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 1. | Рисование. | «Кукла | | | | в | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передовая | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | национальном костюме». | | | | |  | строение, форму и пропорции частей. Учить изображать | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  | |  | характерные особенности национальной одежды. Закреплять | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  | |  |  |  | |  | |  | умение легко рисовать контур простым карандашом и | | | | | | группа. Тема 5, ст. 37. | | | |  |  | |
|  | |  |  |  | |  | |  | закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять | | | | | |  |  | | |  |  | |
|  | |  |  |  | |  | |  | стремление детей рисовать в свободное время. | | | | | |  |  | | |  |  | |
|  | | 2. | Рисование. «Ветка рябины» | | | | | | Формирование умение предавать характерные особенности | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | (рисование с натуры) | | | | |  | натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  | |  | Закреплять умение красиво располагать изображение на | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  | |  |  |  | |  | |  | листе. Упражнять в рисовании акварелью Закреплять разные | | | | | | группа. Тема12, ст. 42. | | | | |  | |
|  | |  |  |  | |  | |  | приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить | | | | | |  |  | | |  |  | |
|  | |  |  |  | |  | |  | сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей | | | | | |  |  | | |  |  | |
|  | |  |  |  | |  | |  | точности изображения. | | | | | |  |  | | |  |  | |
|  | | 3. Лепка. «Девочка | | | | играет | | в | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | мяч» |  | |  | |  | передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  | |  | использовании разных приемов лепки. Закреплять умение | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  | |  |  |  | |  | |  | располагать фигуру на подставке. | | | | | | группа. Тема 14, ст. 44. | | | | |  | |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | | |  | Формировать представления детей о машинах разных видов, | | | | | | Л. | В. | | |  | Куцакова, | |
|  | | деятельность. «Машины» | | | | | |  | их строении и назначении. Упражнять в плоскостном | | | | | | Конструирование | | | |  | из | |
|  | |  |  |  | |  | |  | моделировании и в построении схем. Развивать способность | | | | | | строительного | | | | материала. | | |
|  | |  |  |  | |  | |  | к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем и | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  | |  |  |  | |  | |  | чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. | | | | | | группа. Тема 2, ст. 25 | | | |  |  | |
|  | |  |  |  | |  | |  | Развивать самостоятельность, активность, уверенность, | | | | | |  |  | | |  |  | |
|  | |  |  |  | |  | |  | независимость мышления. | | | | | |  |  | | |  |  | |
| Тематическое планирование Месяц октябрь – 2 неделя. Тема: ПРАЗДНИК ЦАРИЦЫ ОСЕНИ | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  | |
|  | |  |  |  | |  | | |  | | | | | |  |  | | | | | |
| ОО | |  |  |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | |  | Программно-методический | | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | | |  | Программное содержание | | | | | |  | комплекс | | |  |  | |
|  | | 1. | Развитие | речи. | | Звуковая | | | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | культура речи. Подготовка | | | | | | Определять количество и порядок слов в предложении. | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  | |  | детей к обучению грамоте. | | | | |  |  | | | | | | к школе группа. З.3, ст. 28 | | | | | | |
|  | | 2. Развитие | | речи. | | «Русские | | | Выяснить знают ли дети русские народные сказки. | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | к школе группа. З.4, ст. 30 | | | | | |  |  |
|  | 1. | | ФЭМП | |  | |  | | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | | Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное | | | | | | элементарных | | математических | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | | называние дней недели. Развивать умение составлять | | | | | | представлений: | |  |  | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | тематическую композицию по образцу | | | |  |  | Подготовительная | | | к | | | школе |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | группа. З.3, ст.32 | |  |  | | |  |  |
|  | 2. | | ФЭМП | |  | |  | | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | | цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в | | | | | | элементарных | | математических | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | | прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать | | | | | | представлений: | |  |  | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |  |
|  |  | |  | |  | |  | | бумаги, определять его стороны и углы. | | | |  |  | группа. З.4, ст.34 | |  |  | | |  |  |
|  | 3. | | Ознакомление с природой. | | | | | | Расширять представления детей о многообразии животных | | | | | | О.А.Соломенникова | | |  | | |  |  |
|  |  | | «4 октября | | - Всемирный | | | | разных континентов Земли. Формировать интерес к | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | |  |
|  |  | | день животных». | | | |  | | окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | | и животного мира. Учить детей самостоятельно делать | | | | | | группа.» Тема 3, ст. 37. | | | | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | элементарные | выводы | и | умозаключения | | о |  | |  |  | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | жизнедеятельности животных и охране окружающей среды. | | | | |  |  | |  |  | | |  |  |
|  | 1. Рисование. | | | | «Папа (мама) | | | | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |  |
|  |  | | гуляет со своим ребенком в | | | | | | относительную величину ребенка и взрослого. Учить | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |  |
|  |  | | сквере, на улице» | | | |  | | располагать изображение на листе в соответствии с | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |  |
|  |  | |  | |  | |  | | содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура | | | | | | группа. Тема 15, ст. 45. | | | | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | простым карандашом и последующем закрашивании | | | | | |  | |  |  | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | цветными карандашами. | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |
|  | 2. | | Рисование. | | «Город | | | | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |  |
|  |  | | вечером» | |  | |  | | города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | |  | | окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |  |
|  |  | |  | |  | |  | | оформлять свой замысел, композиционно располагать | | | | | | группа. Тема 17, ст. 47. | | | | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | изображение на листе. Развивать эстетические чувства. | | | | | |  | |  |  | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | Учить оценивать выразительное решение темы. | | | |  |  |  | |  |  | | |  |  |
|  | 3. | | Аппликация. | | «Ваза | | с | | Закреплять умения детей вырезывать симметричные | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |  |
|  |  | | фруктами, | | ветками | | и | | предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |  |
|  |  | | цветами». | |  | |  | | зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |  |
|  |  | |  | |  | |  | | располагать изображение на листе, искать лучший вариант, | | | | | | группа. Тема 13, ст. 43. | | | | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | подбирать | изображения | по | цвету. | Воспитывать | |  | |  |  | | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | художественный вкус. | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | | | |  | | |  | |  | | | | |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | | | организации и проведении игры. | | | | |  |  | |  |  | | |  | |  | | | | |  |
| Тематическое планирование Месяц октябрь Тема: Здоровье мое и моей семьи | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | |  | | | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | |
| ОО |  |  | | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | |  |  | |  | Программно-методический | | | | | | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | | | |  | Программное содержание | | | | |  | |  | комплекс | | | | | | | | | |  |
|  | 1. | Развитие речи. «Вот такая | | | | | | | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. | | | | | | | |  | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | | | | |
|  |  | история!» | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  | к школе группа. З.5, ст. 31 | | | | | | | | | |  |
|  | 2. | Чтение сказки А. Ремизова | | | | | | | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | | | | |
|  |  | «Хлебный | | | голос». | | | | детисееконцовкой.Совершенствоватьумение | | | | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | | | | |
|  |  | Дидактическая игра «Я вам, | | | | | | | воспроизводить последовательность слов в предложении. | | | | | | | |  | к школе группа. З.6, ст. 32 | | | | | | | | | |  |
|  |  | вы мне» | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |  | | |  | |  | | | | |  |
|  | 1. | ФЭМП | | |  | | | | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | | | | Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Развивать | | | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | | | | понимание независимости числа от направления счета. Дать | | | | | | | | | представлений: | | | | |  | | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | | представление о весе предметов и сравнение их путем | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | | | | | школе |
|  |  |  | | |  | | | | взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты | | | | | | | | | группа. З.5, ст.36 | | | | |  | | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | | сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. | | | | | | | | |  | | |  | |  | | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | | Развивать умение группировать геометрические фигуры по | | | | | | | | |  | | |  | |  | | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | | цвету и форме. | | | |  |  |  | |  |  | | |  | |  | | | | |  |
|  | 2. | ФЭМП | | |  | | | | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | | | | цифрой 0. Продолжать знакомить с понятие предыдущее | | | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | | | | число к названному, последующее число к названному. | | | | | | | | | представлений: | | | | |  | | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | | Уточнить | представление | | | о | весе | предметов | | и | Подготовительная | | | | | к | | | | | школе |
|  |  |  | | |  | | | | относительности веса при их сравнении. Формировать | | | | | | | | | группа. З.6, ст.38 | | | | |  | | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | | представление о временных отношениях и учить обозначать | | | | | | | | |  | | |  | |  | | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | | их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | | | |  |
|  | 3. | Ознакомление | | | с | | | | Формировать представление о предметах, облегчающих труд | | | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | | | | | | |
|  |  | окружающим | | | миром. | | | | человека на производстве; Объяснить детям что эти | | | | | | | | | предметным | | | и | | социальным | | | | | |
|  |  | «Предметы-помощники» | | | | | | | предметы могут улучшить качество, скорость выполнения | | | | | | | | | окружением. | | | Подготовительная | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | | | | действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | | | | | | | | | к школе группа.» Тема 1, ст. 28 | | | | | | | | | | |
|  |  | 1. | | | | | | Учить передавать в рисунке | | | | | | | | | | пейзаж поздней осени,, | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | школе | |
|  |  |  | | | | | | простой графитный карандаш. Формировать представление о | | | | | | | | | | группа. Тема 19, ст. 48. | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | | | | | | нейтральных цветах, учить использовать эти цвета для | | | | | | | | | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | | | | | создания картины поздней осени. Развивать эстетические | | | | | | | | | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | | | | | чувства. | | |  |  | | | |  | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  | 2. Рисование. «Нарисуй что | | | | | | | Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  |  | было самым интересным в | | | | | | интересные,развиватьстремление отображатьэти | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  |  | этом месяце» | | | | | | впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | школе | |
|  |  |  | | | | | | карандашами и красками. Учить наиболее полно выражать | | | | | | | | | | группа. Тема 10, ст. 40. | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | | | | | | свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до | | | | | | | | | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | | | | | конца. Развивать воображение. | | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  | 3. | Лепка. «Петушок с семьей» | | | | | | Учить создавать коллективными усилиями несложную | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | петуха, кур и цыплят. Добиваться большей точности в | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | школе | |
|  |  |  | | | | | | передачеосновнойформы,характерныхдеталей. | | | | | | | | | | группа. Тема 16, ст. 46. | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | | | | | | Формировать | | | умение | коллективно | | | | обдумывать | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | | | | | расположение птиц на подставке. | | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | | Формировать представления детей о машинах разных видов, | | | | | | | | | | Л. | В. | | | | | | Куцакова, | | | |
|  | деятельность. «Машины» | | | | | | | их строении и назначении. Упражнять в плоскостном | | | | | | | | | | Конструирование | | | | | | |  | | из | |
|  |  |  | | | | | | моделировании и в построении схем. Развивать способность | | | | | | | | | | строительного | | | | | | | материала. | | | |
|  |  |  | | | | | | к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем и | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | школе | |
|  |  |  | | | | | | чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. | | | | | | | | | | группа. Тема 2, ст. 25 | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | | | | | Развивать самостоятельность, активность, уверенность, | | | | | | | | | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | | | | | независимость мышления. | | | |  | | | |  | |  |  | | | | | |  | |  | |
| Тематическое планирование Месяц октябрь . Тема: Здоровье мое и моей семьи | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  | |  | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | | | | | | | | | |
| ОО |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | | | |  | |  | Программно-методический | | | | | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | | |  | | | Программное содержание | | | | |  | |  | комплекс | | | | | |  | |  | |
|  | 1. | Развитие речи. «На лесной | | | | | | Развивать воображение и творческие способности, | | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | | | | |
|  |  | поляне» | | | | | | активизировать речь детей. | | | |  | | | |  | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | |  | | |  |  | | | |  | | к школе группа. З.7, ст. 33 | | | | | | | | | | |
|  |  | перевертыши» | | | | | | перевертышами, Вызвать желание составлять свои | | | | | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | небылицы. | | | | | | | | | | к школе группа. З.8, ст. 34 | | | | | | | | | |  |  |
|  | 1. | ФЭМП | | | | | | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в | | | | | | | | | | элементарных | | | | математических | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать | | | | | | | | | | представлений: | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | представление о многоугольнике на примере треугольника и | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |  |
|  |  |  | | | | | | четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в | | | | | | | | | | группа. З.7, ст.41 | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | пространстве с помощью условных обозначений на плане, | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | Определять направление движения объектов, отражать в | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | речи их пространственное положение. | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  | 2. | ФЭМП | | | | | | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | раскладывать его на два меньших числа. Продолжать | | | | | | | | | | элементарных | | | | математических | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о | | | | | | | | | | представлений: | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | многоугольнике, развивать умение находить его стороны, | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |  |
|  |  |  | | | | | | углы и вершины. Закреплять представление о временах года | | | | | | | | | | группа. З.44, ст.8 | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | и месяцах осени. | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  | 3. | Ознакомление с природой. | | | | | | Расширять представление об осенних изменениях в природе | | | | | | | | | | О.А.Соломенникова | | | | | |  | | | |  |  |
|  |  | «Кроет уж лист золотой | | | | | | в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы | | | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | | | | | |  |
|  |  | влажную землю в лесу…» | | | | | | осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей | | | | | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | природе. Формировать желание отражать в творческих | | | | | | | | | | группа.» Тема 4, ст. 38. | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | работах образ осени в разные временные периоды. Развивать | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | творческое воображение. | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  | 1. Рисование. «Мы идем на | | | | | | | Учить выражать впечатление от праздника, рисовать фигуры | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |  |
|  |  | праздник с флагами и | | | | | | детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |  |
|  |  | цветами» | | | | | | человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |  |
|  |  |  | | | | | | простым карандашом и красиво закрашивать цветными | | | | | | | | | | группа. Тема 21, ст. 49. | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | колорит. Направлять внимание на поиск удачного | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | расположения фигур на листе. Развивать эстетические | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | чувства. | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  | 2. Рисование. «Завиток» | | | | | | | Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | (типичным главным элементом росписи декоративных | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | изделий) ; использовать для украшения ветки (цветы, листья, | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |  |
|  |  |  | | | | | | ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные | | | | | | | | | | группа. Тема 18, ст. 47. | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | движения, легкость поворота руки, плавность, слитность | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | движений, пространственную ориентировку на листе. | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | Развиватьчувствокомпозиции.Продолжатьучить | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | анализировать рисунки. | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  | 3. | Аппликация. | | | |  | | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  |  | «Праздничный хоровод». | | | | | | человека, находить место своей работе среди других. Учить | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | | при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | | |  | | сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство | | | | | | | | | | группа. Тема 22, ст. 51. | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | композиции и цвета. | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | | организации и проведении игры. | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
| Тематическое планирование Месяц ноябрь Тема: День народного единства. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  | |  |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| ОО |  |  |  | | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | | Программно-методический | | | | | | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | | | Программное содержание | | | | | | | | | | комплекс | | | | | | |  | | |  |
|  | 1. Развитие | | речи. | | | «Сегодня | | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к | | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | | | | |
|  |  | так светло кругом!» | | | | | | поэтической речи. | | | | | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | | | | | | | к школе группа. З.1, ст. 35 | | | | | | | | | |  |
|  | 2. Развитие | | речи | | | «Осенние | | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять | | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | | | | |
|  |  | мотивы» |  | | |  | | почему понравилась та или иная иллюстрация. | | | | | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | | | | | | | к школе группа. З.2, ст. 36 | | | | | | | | | |  |
|  | 1. | ФЭМП |  | | |  | | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | | раскладывать его на два числа. Закреплять навыки | | | | | | | | | | элементарных | | | | математических | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | | порядкового счета в пределах 10. Развивать умение | | | | | | | | | | представлений: | | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | анализировать форму предметов и их отдельных частей. | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | | |  | | Совершенствовать представления о массе предметов и | | | | | | | | | | группа. З.1, ст.46 | | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | умение видеть их равенство и неравенство независимо от их | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | внешнего вида. Закреплять умение последовательно | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | называть дни недели. | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  |
|  | 2. | ФЭМП |  | | |  | | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | | раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием | | | | | | | | | | элементарных | | | | математических | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | | чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать | | | | | | | | | | представлений: | | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | умение строить сериационный ряд из 5 предметов, | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | | школе |
|  |  |  | |  | | |  | умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | пространственное расположение предметов словами: вверху, | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | внизу, слева, справа. | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  | 3. | Ознакомление | | | | | с | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; | | | | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | | | | | | |
|  |  | окружающим миром. «Мое | | | | | | воспитывать чувство принадлежности к определенной | | | | | | | | | | предметным | | | и | | социальным | | | | | |
|  |  | Отечество – Россия» | | | | |  | культуре, уважение к культурам других народов; умение | | | | | | | | | | окружением. | | | Подготовительная | | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | рассказывать об истории и культуре своего народа. | | | | | | | | | | к школе группа.» Тема 14, ст. 49 | | | | | | | | | | |
|  | 1. | Рисование. | | «Рисование | | | | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  |  | иллюстрации к сказке Д.Н. | | | | | | литературномупроизведению.Формироватьумение | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  |  | Мамина-Сибиряка «Серая | | | | | | выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | | | школе | | |
|  |  | Шейка» | |  | | |  | Учить создавать в рисунке образ сказки. Закреплять приемы | | | | | | | | | | группа. Тема 24, ст. 52. | | | | | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | рисования красками, закрашивания рисунка кистью, | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | сангиной; использование простого карандаша для набросков | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  | 2. | Рисование. «Как мы играем | | | | | | Закреплять умение отражать в рисунках впечатление об | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  |  | в детском саду» | | | | |  | окружающей жизни, передавать простые движения фигуры | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | | | школе | | |
|  |  |  | |  | | |  | крупно. Упражнять в создании контуров простым | | | | | | | | | | группа. Тема 26, ст. 55. | | | | | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | карандашом с последующим закрашиванием. | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  | 3. | Лепка. | | «Ребенок | | | с | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  |  | котенком». | |  | | |  | передавая движения фигуры человека и животного. | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | Закреплять умение передавать пропорции тела животного и | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | | | школе | | |
|  |  |  | |  | | |  | человека. Упражнять в использовании основных приемов | | | | | | | | | | группа. Тема 25, ст. 54. | | | | | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | лепки. | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | |  | Обобщать, систематизировать, уточнять представления | | | | | | | | | | Л. | | В. |  | |  | | | Куцакова, | | |
|  | деятельность. | | | «Летательные | | | | детей об истории развития летательных аппаратов, их | | | | | | | | | | Конструирование | | | | |  | | | из | | |
|  | аппараты» | | |  | | |  | назначении, зависимости строения от функционального | | | | | | | | | | строительного | | |  | | материала. | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | назначения. Развивать конструкторские навыки, умение | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | | | школе | | |
|  |  |  | |  | | |  | моделировать на плоскости, строить схемы и делать | | | | | | | | | | группа. Тема 3, ст. 29 | | | | | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | решении проблемных ситуаций; развивать творчество и | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | изобретательность. | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |

Тематическое планирование Месяц ноябрь Тема: Мой поселок, моя страна, моя планета.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО |  | |  |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | |  | | Программно-методический | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | | | |  | Программное содержание | | | | | |  | | комплекс | | |  |  | |
|  | 1. | | Развитие | речи. | | Звуковая | | | Совершенствовать фонетическое восприятие,умение | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | |
|  |  | | культура речи. Работа над | | | | | | определять количество и последовательность слов в | | | | | | | | | детском саду: | | Подготовительная | | | |
|  |  | | предложением. | | |  | | | предложении. Продолжать работу над смысловой стороной | | | | | | | | | к школе группа. З.3, ст. 37 | | | |  | |
|  |  | |  |  | |  | | | слова. |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  | 2. | | Развитие | речи. | | Пересказ | | | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | |
|  |  | | рассказа В. Сухомлинского | | | | | | пересказа. |  | |  | |  | |  | | детском саду: | | Подготовительная | | | |
|  |  | | «Яблоко и рассвет» | | | | | |  |  | |  | |  | |  | | к школе группа. З.4, ст. 39 | | | |  | |
|  | 1. | | ФЭМП |  | |  | | | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | образованием чисел второго десятка в пределах 15. | | | | | | | | | представлений: | | |  |  | |
|  |  | |  |  | |  | | | Познакомить с измерением величин с помощью условной | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  | |  |  | |  | | | меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с | | | | | | | | | группа. З.3, ст.51 | | |  |  | |
|  |  | |  |  | |  | | | помощью условных обозначений и схем. | | | | | | |  | |  | |  |  |  | |
|  | 2. | | ФЭМП |  | |  | | | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | образованием чисел второго десятка в пределах 20. | | | | | | | | | представлений: | | |  |  | |
|  |  | |  |  | |  | | | Совершенствовать умение измерять величину предметов с | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  | |  |  | |  | | | помощью | условной | | меры. | | Развивать | | умение | | группа. З.4, ст.54 | | |  |  | |
|  |  | |  |  | |  | | | ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | | | | | |  | |  | |  |  |  | |
|  | 3. | | Ознакомление с природой. | | | | | | Расширять знания детей о разнообразии животного мира. | | | | | | | | | О.А.Соломенникова | | |  |  | |
|  |  | | «Птицы нашего края». | | | | | | Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в | | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | местности, где живут дети. Совершенствовать умение | | | | | | | | | детском саду. | | Подготовительная | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | выделятьхарактерныеособенностиразныхптиц. | | | | | | | | | группа.» Тема 5, ст. 40. | | | |  | |
|  |  | |  |  | |  | | | Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  | |  | | | за птицами и помогать им в зимний период. Учить | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  | |  | | | составлять паспорт для птиц. | | | | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  | 1. | | Рисование. |  | | «Праздник | | | Учить передавать праздничные впечатления: нарядные | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |
|  |  | | урожая в нашем селе» | | | | | | люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | Закреплять умение располагать изображение на листе, | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  | |  |  | |  | | | передавать фигуру человека в движении. | | | | | | |  | | группа. Тема 21, ст. 50. | | | |  | |
|  |  | | рисованиепо | | мотивам | | | | творчеством, предлагать выделять характерные особенности | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |
|  |  | | городецкой росписи». | | | | | | городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  | |  | |  | | | | передаваяхарактерныеособенности.Упражнятьв | | | | | | | | | группа. Тема 27, ст. 56. | | | |  | |
|  |  | |  | |  | | | | смешивании красок для получения нужных оттенков. | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  | |  | |  | | | | Развивать творческие способности. | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |
|  | 3. | | Аппликация.«Рыбки в | | | | | | Учить детей вырезывать на глаз простые формы предметов. | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |
|  |  | | аквариуме» | |  | | | | Развивать координацию движений руки и глаза. Учить | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | предварительно | | заготавливать отрезки | | | | бумаги нужной | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  | |  | |  | | | | величины для вырезывания изображений. Приучать | | | | | | | | | группа. Тема 23, ст. 51. | | | |  | |
|  |  | |  | |  | | | | добиватьсяотчетливойформы.Развиватьчувство | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  |  | |  | |  | | | | композиции. | |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | | | организации и проведении игры. | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |
| Тематическое планирование Месяц ноябрь Тема: Я в мире – ЧЕЛОВЕК! | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |
|  | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |
| ОО |  | |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | |  | | | Программно-методический | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | | | |  | | Программное содержание | | | | | | | комплекс | | |  |  | |
|  | 1. | | Развитие речи. Лексические | | | | | | Активизировать | | речь | | детей, | | совершенствовать | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | |
|  |  | | игры и упражнения. | | | | | | фонематическое восприятие речи. | | | | | |  | | | детском саду: | | Подготовительная | | | |
|  |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | к школе группа. З.5, ст.40 | | | |  | |
|  | 2. | | Развитие речи. | | Подводный | | | | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | |
|  |  | | мир. | |  | | | | составлять рассказы на заданную тему. | | | | | |  | | | детском саду: | | Подготовительная | | | |
|  |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | к школе группа. З.6, ст. 41 | | | |  | |
|  | 1. | | ФЭМП | |  | | | | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | раскладывать его на два меньших числа. Закреплять | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | |
|  |  | |  | |  | | | | количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении | | | | | | | | | представлений: | | |  |  | |
|  |  | |  | |  | | | | длины предметов с помощью условной меры. Развивать | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
|  |  | |  | |  | | | | умение ориентироваться на листе бумаги. | | | | | |  | | | группа. З.5, ст. 55 | | |  |  | |
|  | 2. | | ФЭМП | |  | | | | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | |
|  |  | |  | |  | | | | навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты | | | | | | | | | представлений: | | |  |  | |
|  |  | |  | |  | | | | предметов с помощью условной меры. Продолжать | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе | |
| 3. Ознакомление | | | | | с | Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с | | | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | |
| окружающим | | | | | миром. | объектами природы и находить между ними общее (то что | | | | | | | | | предметным | | исоциальным | | | |
| «Удивительные предметы». | | | | | | не дала человеку природа, он придумал сам). | | | | | | | | | окружением. | | Подготовительная | | | |
|  | | | | |  |  | | | | | | | | | к школе группа.» Тема 3, ст. 31 | | | | | |

1. Рисование. «Наша любимая Формировать умение отбирать из личного опыта интересное Т.С.Комарова, Изобразительная

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| подвижная игра». | содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять | деятельность в детском саду, | | |
|  | приемы создания изображения простым карандашом и | Подготовительная | к | школе |
|  | оформление его в цвете. Упражнять детей в рисовании | группа. Тема 30, ст. 59. | |  |
|  | акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать |  |  |  |
|  | при оценке работ наиболее интересные, выразительные |  |  |  |
|  | рисунки. Развивать воображение, творчество. |  |  |  |

1. Рисование. «Декоративное Продолжать знакомит с городецкой росписью; формировать Т.С.Комарова, Изобразительная

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| рисованиепомотивам | интерес к народному декоративно-прикладному искусству, | | деятельность в детском саду, | | |
| городецкой росписи». | отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о | | Подготовительная | к | школе |
|  | характерных особенностях городецкой росписи: колорите, | | группа. Тема 27, ст. 56. | |  |
|  | составных элементах, композиции. | Развивать умение |  |  |  |
|  | создавать более сложные узоры по мотивам городецкой | |  |  |  |
|  | росписи. Закреплять декоративные приемы рисования | |  |  |  |
|  | гуашью, смешивать краски на палитре. |  |  |  |  |

1. Лепка. Лепка по замыслу.Учить самостоятельно намечать содержание лепки; Т.С.Комарова, Изобразительная тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь деятельность в детском саду,

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выразительности задуманного, используя известные способы | Подготовительная | | к | школе | |
|  |  | лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно | группа. Тема 28, ст. 56. | | |  |  |
|  |  | оценивать свою работу и работу товарища. |  |  |  |  |  |
| Конструктивно-модульная | | Обобщать, систематизировать, уточнять представления | Л. | В. |  | Куцакова, | |
| деятельность. | «Летательные | детей об истории развития летательных аппаратов, их | Конструирование | |  | из | |
| аппараты» |  | назначении, зависимости строения от функционального | строительного | | материала. | | |
|  |  | назначения. Развивать конструкторские навыки, умение | Подготовительная | | к | школе | |
|  |  | моделировать на плоскости, строить схемы и делать | группа. Тема 3, ст. 29 | |  |  |  |
|  |  | зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром |  |  |  |  |  |
|  |  | решении проблемных ситуаций; развивать творчество и |  |  |  |  |  |
| Тематическое планирование Месяц ноябрь . Тема: День матери. Женские профессии. | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО |  | |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | Программно-методический | | | |  |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | |  | Программное содержание | комплекс | |  |  |  |
|  | 1. | | Развитие речи. «Подводный | | | | | Совершенствовать диалогическую речь детей, Умение | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |  |
|  |  | | мир» |  | |  |  | составлять рассказы на данную тему. | детском саду: Подготовительная | | | |  |
|  |  | |  |  | |  |  |  | к школе группа. З.7, ст. 41 | | |  |  |
|  | 2. | | Развитие | речи. | | Первый | | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |  |
|  |  | | снег. Заучивание | | | наизусть | | Помочь запомнить новое стихотворение. | детском саду: | Подготовительная | | |  |
|  |  | | стихотворения | | | А.Фета | |  | к школе группа. З.8, ст. 42 | | |  |  |
|  |  | | «Мама! | Глянь-ка | | | из |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | окошка…» |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. | | ФЭМП |  | |  |  | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и | И.А. Помораева, Формирование | | | |  |
|  |  | |  |  | |  |  | раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение | элементарных | математических | | |  |
|  |  | |  |  | |  |  | определять, предыдущее, последующее и пропущенное | представлений: | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | число к названному или обозначенному цифрой в пределах | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  | |  |  | |  |  | 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину | группа. З.7, ст.61 | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | предметов с помощью условной меры. Закреплять навыки |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | ориентировки на листе бумаги в клетку. |  |  |  |  |  |
|  | 2. | | ФЭМП |  | |  |  | Закреплять представления о количественном и порядковом | И.А. Помораева, Формирование | | | |  |
|  |  | |  |  | |  |  | значении числа; умение составлять число 10 из единиц. | элементарных | математических | | |  |
|  |  | |  |  | |  |  | Совершенствовать навыки измерительной деятельности; | представлений: | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | познакомить с зависимостью результатов измерения от | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  | |  |  | |  |  | величины условной меры. Развивать умение двигаться в | группа. З.8, ст.64 | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | заданном направлении. Закреплять умение моделировать |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |  |  |  |  |  |
|  | 3. | | Ознакомление с природой. | | | | | Расширять представления детей о декоративных животных. | О.А.Соломенникова | |  |  |  |
|  |  | | «Наблюдение за живым | | | |  | Учить детей наблюдать за животными, не мешая им. | «Ознакомление с природой в | | | |  |
|  |  | | объектом» |  | |  |  | Подводить к умению самостоятельно делать умозаключения | детском саду. Подготовительная | | | |  |
|  |  | |  |  | |  |  | о повадках животных. Формировать желание помогать | к школе группа.» Тема 6, ст. 43. | | | |  |
|  |  | |  |  | |  |  | взрослым ухаживать за животными. |  |  |  |  |  |
|  | 1. Рисование. | | | Рисование | | | по | Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |  |
|  |  | | замыслу. |  | |  |  | интересные,развиватьстремление отображатьэти | деятельность в детском саду, | | | |  |
|  |  | |  |  | |  |  | впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  | |  |  | |  |  | карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать | группа. Тема 6, ст. 38. | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до |  |  |  |  |  |
|  | | 2. | Рисование. | | «Комнатное | | | Учить передавать в рисунке характерные особенности | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |
|  | |  | растение» (рисование с | | | | | растений, форму цветочного горшка. Формировать умение | деятельность в детском саду, | | | |
|  | |  | натуры) | |  | | | видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, | Подготовительная | | к | школе |
|  | |  |  | |  | | | усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать | группа. Тема 6, ст. 38. | |  |  |
|  | |  |  | |  | | | мелкие движения руки, умение удачно располагать |  |  |  |  |
|  | |  |  | |  | | | изображение на листе. |  |  |  |  |
|  | | 3. | Лепка. | | «Дымковские | | | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |
|  | |  | барышни» | |  | | | Формировать умение лепить полые формы, соблюдать | деятельность в детском саду, | | | |
|  | |  |  | |  | | | пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, | Подготовительная | | к | школе |
|  | |  |  | |  | | | чувство формы, творчество. Совершенствовать умение | группа. Тема 6, ст. 38. | |  |  |
|  | |  |  | |  | | | оценивать свою работу и работы товарищей. |  |  |  |  |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в |  |  |  |  |
|  | | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | организации и проведении игры |  |  |  |  |
| Тематическое планирование Месяц декабрь Тема:ЗИМА! | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | |  |  | |  | | |  |  | | | |
| ОО | |  |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | Программно-методический | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | | | Программное содержание | комплекс | |  |  |
|  | | 1. | Развитие речи. Лексические | | | | | Обогащать и активизировать речь детей. | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |
|  | |  | игры. | |  | | |  | детском саду: | Подготовительная | | |
|  | |  |  | |  | | |  | к школе группа. З.1, ст. 44 | | |  |
|  | | 2. Развитие речи. Работа с | | | | | | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |
|  | |  | иллюстрированными | | | | | книгах. Активизировать речь детей. | детском саду: | Подготовительная | | |
|  | |  | изданиями сказок. | | | | |  | к школе группа. З.2, ст. 45 | | |  |
|  | | 1. | ФЭМП | |  | | | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, | И.А. Помораева, Формирование | | | |
|  | |  |  | |  | | | 5,10копеек.Продолжитьформироватьнавыки | элементарных | математических | | |
|  | |  |  | |  | | | ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить | представлений: | |  |  |
|  | |  |  | |  | | | представления о многоугольниках и способах их | Подготовительная | | к | школе |
|  | |  |  | |  | | | классификации по видам и размерам. | группа. З.1, ст.67 | |  |  |
|  | | 2. | ФЭМП | |  | | | Продолжать знакомить детей с монетами достоинством 1, 5, | И.А. Помораева, Формирование | | | |
|  | |  |  | |  | | | 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за | элементарных | математических | | |
|  | |  |  | |  | | | единицу считается не один, а несколько предметов. | представлений: | |  |  |
|  | |  |  | |  | | | Развивать представления о времени, познакомить с | Подготовительная | | к | школе |
|  | |  |  | |  | | | песочными часами. | группа. З.2, ст.69 | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 3. | Ознакомление | | | | с | | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого | | | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | | |
|  | |  | окружающим миром. «На | | | | | | человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами | | | | | | | | | предметным | | и | социальным | | | |
|  | |  | выставке | | кожаных | | | | кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. | | | | | | | | | окружением. | | Подготовительная | | | | |
|  | |  | изделий» | |  | |  | | Активизировать познавательную деятельность; вызвать | | | | | | | | | к школе группа.» Тема 7, ст. 39 | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | | интерес к старинным и современным предметам | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  | |  | | рукотворного мира. | | | |  | | |  | |  |  |  |  | |  | |
|  | | 1. | Рисование. | | Декоративное | | | | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигуру, | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | рисование. | |  | |  | | передавая характер народной росписи, соблюдая форму | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | | элементов, колорит. | | | |  | | |  | | Подготовительная | | | к | | школе | |
|  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | группа. Тема 32, ст. 60. | | | | |  | |
|  | | 2. Рисование. | | | Рисование | | по | | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | замыслу. | |  | |  | | самостоятельно продумывать содержание, композицию | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | | рисунка, подбирать материалы для рисования, доводить | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе | |
|  | |  |  | |  | |  | | задуманное до конца. Совершенствовать умение работать | | | | | | | | | группа. | |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  | |  | | разными материалами. | | | |  | | |  | |  |  |  |  | |  | |
|  | | 3. | Лепка. | | «Птица» | | (по | | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | дымковской игрушке) | | | |  | | мотивам народных игрушек, передавая их характер, | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | | используя разнообразные приемы лепки. Развивать | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе | |
|  | |  |  | |  | |  | | эстетическое восприятие. | | | |  | | |  | | группа. Тема 31, ст. 60. | | | | |  | |
|  | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | |  | | Расширять знания детей об истории робототехники; | | | | | | | | | Л. | В. |  |  | | Куцакова, | |
|  | | деятельность. «Роботы» | | | | |  | | упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на | | | | | | | | | Конструирование | | |  | | из | |
|  | |  |  | |  | |  | | плоскости, в конструировании из разных строительных | | | | | | | | | строительного | |  | материала. | | | |
|  | |  |  | |  | |  | | наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе | |
|  | |  |  | |  | |  | | внимание, сообразительность, изобретательность; умение | | | | | | | | | группа. Тема 4, ст. 33 | | | | |  | |
|  | |  |  | |  | |  | | делать | умозаключения, | | | сравнивать, | | | обобщать, | |  |  |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  | |  | | классифицировать существенные признаки. | | | | | | |  | |  |  |  |  | |  | |
| Тематическое планирование Месяц декабрь . Тема: В ГОСТЯХ У СКАЗКИ | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  | |  | |
|  | |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | |  |  | | | | | |
| ОО | |  |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | |  | |  | Программно-методический | | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | |  | |  | Программное содержание | | | | | |  | |  | комплекс | | | |  | |
|  | | 1. | Речевое развитие. Звуковая | | | | | | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | к школе группа. З.3, ст. 46 | | | | | |  |
|  | 2. Речевое | | | развитие. Чтение | | | | | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | | рассказа | Л.Н. Толстого | | | | | рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым | | | | | | | | | детском саду: | | Подготовительная | | | | |
|  |  | | «Прыжок» | | |  | |  | произведением. | |  |  | |  |  | |  | к школе группа. З.4, ст. 47 | | | | | |  |
|  | 1. | | ФЭМП |  | |  | |  | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | |  | рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  |  | |  |  | |  | |  | учить регулировать свою деятельность в соответствии с | | | | | | | | | представлений: | | | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | временным интервалом. Продолжать учить считать по | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  |  | |  |  | |  | |  | заданной мере в пределах 20. Развивать умение Воссоздавать | | | | | | | | | группа. З.3, ст.71 | | | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | сложные по форме предметы из отдельных частей по | | | | | | | | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | контурным образцам. | | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
|  | 2. | | ФЭМП |  | |  | |  | Продолжать | | уточнять | представления | | | о | | монетах | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | |  | достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  |  | |  |  | |  | |  | измерять объем сыпучих веществ с помощью условной | | | | | | | | | представлений: | | | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  |  | |  |  | |  | |  | макете часов. Продолжать учить определять форму | | | | | | | | | группа. З.4, ст.73 | | | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | предметов и их частей. | | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
|  | 3. | | Ознакомление с природой. | | | | | | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в | | | | | | | | | О.А.Соломенникова | | | |  | |  |
|  |  | | «Растения и животные | | | | |  | природе.Продолжатьзнакомитьсособенностями | | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | |
|  |  | | зимой» |  | |  | |  | приспособленности животных к среде обитания в зимний | | | | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | |  | период. Учить устанавливать связь между растениями и | | | | | | | | | группа.» Тема 7, ст. 45. | | | | | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | животными в зимний период. Подводить к пониманию того, | | | | | | | | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | как человек может помочь животным пережить холодную | | | | | | | | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | зиму. | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
|  | 1. | | Рисование | | | «Волшебная | | | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | | птица.» |  | |  | |  | навыки рисования цветными карандашами | | | | | | и закрашивания | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | |  | изображений. Развивать чувство композиции. Учить при | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  |  | |  |  | |  | |  | анализерисункавыбирать | | | | | наиболееинтересные, | | | | группа. Тема 33, ст. 61. | | | | | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | выразительные работы и объяснять свой выбор. | | | | | | | |  |  | |  | |  | |  |
|  | 2. | | Рисование. | | | «Как | | мы | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | | танцуем | в | | музыкальном | | | девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  | | зале» |  | |  | |  | формировать умения рисовать контуры фигур простым | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  |  | |  |  | |  | |  | карандашом и закрашивать изображения. | | | | | |  | |  | группа. Тема 35, ст. 64. | | | | | |  |
|  | 3. Аппликация. | | | | | «Вырежи | | и | Закреплять умения вырезать и наклеивать изображения | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | | наклей |  | | любимую | | | знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной | | | | | | | | | деятельность | | в детском | | | | саду, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | игрушку». | | |  |  | | листа, красиво располагать изображение на листе. | | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | |  |  | | Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся | | | | | | | | | | группа. Тема 36, ст. 64. | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | цветов | бумаги | | для | составления | | | | изображения. | |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | Совершенствовать координацию движений рук. Развивать | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | воображение, творчество. | | | |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  |
|  | Конструктивно-модульная | | | | |  | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | | организации и проведении игры. | | | | | |  | |  |  |  | |  |  | | |  |
| Тематическое планирование Месяц декабрь Тема: Новый год. | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | |  | | | | | | | | |  | |  |  |  | | | | | | |
| ОО |  |  |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | |  | |  |  | Программно-методический | | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | | |  | Программное содержание | | | | | | |  |  | комплекс | | | | | |  |
|  | 1. | Речевое развитие. «Таня и | | | | | | Совершенствовать умение детей составлять рассказ по | | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | Топ сварили компот». | | | | | | картинкам с последовательно развивающимся действием. | | | | | | | | |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | к школе группа. З.5, ст. 48 | | | | | |  |
|  | 2. Речевое | | развитие. | | | Чтение | | Познакомить детей с новой сказкой. | | | | | |  | |  |  | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | сказки | К. | | Ушинского | | |  |  | |  |  | |  | |  |  | детском саду: | | Подготовительная | | | | |
|  |  | «Слепая лошадь». | | | |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | к школе группа. З.6, ст. 49 | | | | | |  |
|  | 1. | ФЭМП |  | |  |  | | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | | помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, | | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | | учить устанавливать время на макете часов. Развивать | | | | | | | | | | представлений: | | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | |  |  | | Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с | | | | | | | | | | группа. З.5, ст.76 | | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | его | частными | | случаями: | | | пятиугольником | | | и |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | шестиугольником. | | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | |  |
|  | 2. | ФЭМП |  | |  |  | | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | | помощью условной меры. Закреплять понимание отношений | | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | | между | числами натурального ряда, | | | | | Умение | | увеличивать | | представлений: | | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство | | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | |  |  | | времени»; учить различать длительность временных | | | | | | | | | | группа. З.6, ст.77 | | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | моделировать геометрические фигуры. | | | | | | | |  |  |  | |  |  | | |  |
|  | 3. | Ознакомление | | |  | с | | Познакомить детей с трудом работников типографии. | | | | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | | |
|  |  | «Путешествие | |  | | | в | результата. Рассказать детям о том, как создается, | | | | | | | | | | окружением. | | Подготовительная | | | | |
|  |  | типографию» | |  | | |  | оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь | | | | | | | | | | к школе группа.» Тема 8, ст. 40 | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | к книге, уважение к людям, создавшим книгу. | | | | | | |  | | |  |  |  | |  |  | |
|  | 1. | Рисование. «Сказка о царе | | | | | | ВоспитатьлюбовьктворчествуА.С.Пушкина, | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | Салтане» | |  | | |  | стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  |  |  | |  | | |  | волшебный колорит. | | | | |  | |  | | | группа. Тема 37, ст. 65. | | | | |  | |
|  | 2. | Рисование. | | «Новогодний | | | | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | праздник в детском саду» | | | | |  | впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | движении.Продолжатьучитьудачнорасполагать | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  |  |  | |  | | |  | изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать | | | | | | | | | | группа. Тема 41, ст. 68. | | | | |  | |
|  |  |  | |  | | |  | краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать | | | | | | | | | |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | | |  | способность анализировать рисунки, выбирать наиболее | | | | | | | | | |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | | |  | интересные и объяснять свой выбор. | | | | | | |  | | |  |  |  | |  |  | |
|  | 3. | Лепка. «Девочка и мальчик | | | | | | Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | пляшут» | |  | | |  | предавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | пропорции. | | Формировать | | | умение | | действовать, | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  |  |  | |  | | |  | договариваться о том, кто кого будет лепить. | | | | | | |  | | | группа. Тема 34, ст. 63. | | | | |  | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | |  | Расширять знания детей об истории робототехники; | | | | | | | | | | Л. | В. |  | | Куцакова, | | |
|  | деятельность. «Роботы» | | | | | |  | упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на | | | | | | | | | | Конструирование | | | |  | из | |
|  |  |  | |  | | |  | плоскости, в конструировании из разных строительных | | | | | | | | | | строительного | |  | | материала. | | |
|  |  |  | |  | | |  | наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  |  |  | |  | | |  | внимание, сообразительность, изобретательность; умение | | | | | | | | | | группа. Тема 4, ст. 33 | | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | |  | делать | | умозаключения, | | | сравнивать, | | обобщать, | | |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | | |  | классифицировать существенные признаки. | | | | | | |  | | |  |  |  | |  |  | |
| Тематическое планирование Месяц декабрь Тема: Новый год. | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  |  | |  |  | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | |  | | |  |  | | | | | |
| ОО |  |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | |  | | |  | Программно-методический | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | |  |  | | Программное содержание | | | | |  | | |  | комплекс | | |  |  | |
|  | 1. | Речевое | | развитие. | | | | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое | | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | Лексические | | игры | | | и | восприятие речи. | | | | |  | |  | | | детском саду: | | Подготовительная | | | | |
|  |  | упражнения. | |  | | |  |  | |  | | |  | |  | | | к школе группа. З.7, ст. 49 | | | | | | |
|  | 2. | Речевое | | развитие. | | | | Повторить с детьми любимые стихотворения. | | | | | | |  | | | В.В.Гербова, | | Развитие | | | речи в | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Повторение | стихотворения |  |  |  |  | детском саду: Подготовительная | | | |
|  |  | С. Маршака «Тает месяц | |  |  |  |  | к школе группа. З.8, ст. 51 | | |  |
|  |  | молодой» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | | ФЭМП | Совершенствовать умения детей раскладывать число на два | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |
|  |  |  | меньших и составлять из двух меньших большее число в | | | | | элементарных | математических | | |
|  |  |  | пределах | 10. | Закреплять | представления | о | представлений: |  |  |  |
|  |  |  | последовательности времен и месяцев года. Развивать | | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  | умение конструировать геометрические фигуры по | | | | | группа. З.7, ст.80 |  |  |  |
|  |  |  | словесному описанию и перечислению характерных свойств. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Упражнять в умении объединять части в целое множество, | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | устанавливать отношения между целым и частью | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | множества. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | | ФЭМП | Закреплять умение раскладывать число на два меньших | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |
|  |  |  | числа и составлять из двух меньших большее число в | | | | | элементарных | математических | | |
|  |  |  | пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, | | | | | представлений: |  |  |  |
|  |  |  | последующее и пропущенное число к названному. | | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  | Закреплять представление о последовательности дней | | | | | группа. З.8, ст.83 |  |  |  |
|  |  |  | недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | геометрические фигуры. | | |  |  |  |  |  |  |

1. Ознакомление с природой. Расширять представления детей о многообразии животных, О.А.Соломенникова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | «Животные | | | водоемов, | | | живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к | | | | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | морей и океанов». | | | | | | миру природы, к животным. Формировать представление о | | | | | | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | | |  | | | взаимосвязях животных со средой обитания. | | | | | | | | | |  | к школе группа.» Тема 8, ст. 48. | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | Рисование. | | | Рисование | | | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | героев сказки «Царевна- | | | | | | содержание своей картины по мотивам русской народной | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | лягушка». | | |  | | | сказки. | | Формировать | | | Эстетическое | | | отношение | | к | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе | |
|  |  | | |  | | |  | | | окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, | | | | | | | | | | | группа. Тема 41, ст. 68. | | | | | | | | | |  | |
|  |  | | |  | | |  | | | оформление изображения в цвете красками, способы | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | |
|  |  | | |  | | |  | | | получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | |
|  |  | | |  | | |  | | | рисунке сказочных героев в движении. | | | | | | | |  | |  |  | | | | | |  | | | |  | |
| 2. | | | | Рисование по замыслу. | | | | | | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | | |  | | | интересные,развиватьстремление отображатьэти | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | | |  | | | впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | свои замысел средствами рисунка, доводить начатое до | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | конца. Развивать воображение. | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | | 3. | Аппликация. | | | | «Царевна- | | | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  | | |  | лягушка» | | | |  |  | | творчество, образные представления. Учить задумывать | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | содержаниесвоейработы;отражатьвпечатления, | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | школе | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций | | | | | | | | | | | группа. Тема 39, ст. 67. | | | | | | | | |  | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | различными способами, вызывать потребность дополнять | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | основное изображение деталями. Совершенствовать умение | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | работать различными материалами: мелками, фломастерами, | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | красками, карандашами. | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | | Конструктивно-модульная | | | | | |  | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | | деятельность. По замыслу детей. | | | | | |  | | организации и проведении игры. | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
| Тематическое планирование Месяц январь Тема: Зима | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  |  | | | |  | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| ОО | | |  |  | | | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | | | | Программно-методический | | | | | | | | | | |
|  | | | Вид деятельности и тема | | | | | |  | | Программное содержание | | | | | | | | | | | комплекс | | | | | | |  | |  | |
|  | | | 1. | Речевое развитие. Звуковая | | | | | | | Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  | культура речи. | | | |  |  | | правильно произносить их. | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | | 2. | Речевое | | | | развитие. | | | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  | Лексические | | | | игры | и | | восприятие речи. | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  | упражнения. | | | |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | | 1. | ФЭМП | | | |  |  | | Учить составлять арифметические задачи на сложение. | | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | Закреплять умение видеть геометрические фигуры в | | | | | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | | | | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | окружающих предметах. Развивать внимание, память, | | | | | | | | | | | представлений: | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | логическое мышление. | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | школе | |
|  | | |  |  | | | |  |  | |  | | | | | | | | | | | группа. З.1, ст.85 | | |  | | | |  | |  | |
|  | | | 2. | ФЭМП | | | |  |  | | Продолжать учить составлять и решать арифметические | | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение | | | | | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | | | | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать | | | | | | | | | | | представлений: | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  |  | | | |  |  | | внимание, память, логическое мышление. | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | | к | | школе | |
|  | | |  |  | | | |  |  | |  | | | | | | | | | | | группа. З.2, ст.88 | | |  | | | |  | |  | |
|  | |  | | окружающим миром. «Две | | | | | | | керамики, отличать их друг от друга, устанавливать | | | | | | | | | | | предметным | | и | | социальным | | | | | | |
|  | |  | | вазы» |  | | | | | | причинно-следственные | | | связи | | | между | | назначением, | | | окружением. | | Подготовительная | | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | строением и материалом предмета. | | | | | |  | |  | | | к школе группа.» Тема 9, ст. 42 | | | | | | | | | | |
|  | | 1. | | Рисование. | «Зимний | | | | | | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  | |  | | пейзаж» |  | | | | | | стихотворений; выбирать изобразительное содержание и | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | отражать наиболее характерные особенности. Закреплять | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | | | школе | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | приемы работы с красками, умение красиво располагать | | | | | | | | | | | группа. Тема 40, ст. 67. | | | | | | | |  | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | изображение на листе. Развивать воображение. | | | | | | | |  | | |  |  |  | |  | | | |  | | |
|  | | 2. | | Рисование. | Декоративное | | | | | | Учить детей создавать декоративную композицию в | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  | |  | | рисование «Букет цветов» | | | | | | | определенной цветовой гамме по изделиям народного | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | декоративно-прикладного творчества. Закреплять знания | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | | | школе | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | теплых и холодных тонов. Развивать композиционные | | | | | | | | | | | группа. Тема 44, ст. 70. | | | | | | | |  | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | умения. Закреплять плавные, непрерывные движения рук | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | ее концом. Развивать эстетические чувства. | | | | | | | |  | | |  |  |  | |  | | | |  | | |
|  | | 3. | | Лепка. «Звери в зоопарке» | | | | | | | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свою | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | | | школе | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | работу и работу товарищей. | | | | |  |  | |  | | | группа. Тема 43, ст. 69. | | | | | | | |  | | |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | | | | | | Упражнять детей в составлении планов строительства; | | | | | | | | | | | Л. | В. |  | |  | | | | Куцакова, | | |
|  | | деятельность. «Проекты городов» | | | | | | | | | совершенствовать | | | конструкторские | | | | | способности. | | | Конструирование | | | |  | | | | из | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | Формировать | | совместную | | | поисковую | | | деятельность. | | | строительного | |  | | материала. | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | Развивать умение делать самостоятельные исследования и | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | | | школе | | |
|  | |  | |  |  | | | | | | выводы. | |  |  | |  |  | |  | | | группа. Тема 5, ст. 37 | | | | | | | |  | | |
| Тематическое планирование Месяц январь Тема: РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НЕДЕЛЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | | |
|  | | | |  |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  | | | | | | | | | |
| ОО | |  | |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  | Программно-методический | | | | | | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | | | | | |  | | Программное содержание | | | | | |  | | |  | комплекс | | | | | | |  | | |
|  | | 1. | | Развитие | речи. | | | | | | Совершенствовать умение детей составлять рассказ из | | | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | | | | |
|  | |  | | «Новогодние встречи» | | | | | | | личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | | | | | | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | | | |  | |  |  | |  |  | |  | | | к школе группа. З.1, ст. 54 | | | | | | | | | | |
|  | | 2. | | Развитие | речи. | | | | | | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды | | | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | к школе группа. З.2, ст. 54 | | | | | | | | | |  |
|  | | 1. | | ФЭМП | |  | | | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические | | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | | | | | задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение | | | | | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | | | | | измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. | | | | | | | | | | | представлений: | | |  | | |  | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | | | | Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |
|  | |  | |  | |  | | | | | Развивать внимание, память и логическое мышление. | | | | | | | | | | | группа. З.3, ст.90 | | |  | | |  | | | |  |
|  | | 2. | | ФЭМП | |  | | | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические | | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | | | | | задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с | | | | | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | | | | | монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и | | | | | | | | | | | представлений: | | |  | | |  | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | | | | разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |
|  | |  | |  | |  | | | | | листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память и | | | | | | | | | | | группа. З.4, ст.93 | | |  | | |  | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | | | | логическое мышление. | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  |
|  | | 3. | | Ознакомление с природой. | | | | | | | Расширить представления детей о разнообразии природного | | | | | | | | | | | О.А.Соломенникова | | | | | |  | | | |  |
|  | |  | | «День заповедников (10 | | | | | | | мира. Дать понятия о редких исчезающих растениях, | | | | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | | | | | |
|  | |  | | января)» | |  | | | | | животных, занесенных в Красную Книгу. Формировать | | | | | | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | | | | | представления о заповедных местах, в том числе о | | | | | | | | | | | группа.» Тема 9, ст.50. | | | | | | | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | | | | заповедниках родного края. Подводить детей к умению | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | | | | самостоятельно делать элементарные выводы об охране | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | | | | окружающей среды. | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  |
|  | | 1. | | Рисование. | | Декоративно- | | | | | Учить детей составлять композицию, включая знакомые | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  | |  | | сюжетная | | композиция | | | | | изображения, варьируя их размер, положение на листе. | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  | |  | | «Кони пасутся» | | | | | | | Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |
|  | |  | |  | |  | | | | | зрительный контроль за движением. Закреплять умение | | | | | | | | | | | группа. Тема 46, ст. 70. | | | | | | | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | | | | аккуратно закрашивать изображение. | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  |
|  | | 2. Рисование. «Иней покрыл | | | | | | | | | Учить детей изображать картину природы, передавая | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  | |  | | деревья» | |  | | | | | строениеразных деревьев.Развиватьэстетическое | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | | | | | восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |
|  | |  | |  | |  | | | | | пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- | | | | | | | | | | | группа. Тема 49, ст. 73. | | | | | | | | | |  |
|  | |  | |  | |  | | | | | белилами. Развивать эстетическое восприятие. | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  |
|  | | 3. | | Аппликация. | | Аппликация | | | | | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать | | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | | | | |
|  | |  | | по замыслу. | |  | | | | | бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы | | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | | | | | вырезывания, красиво располагать изображение на листе. | | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | | | к | | | | школе |
|  | |  | |  | |  | | | | | Развивать творчество. | | | | | | | | | | | группа. Тема 50, ст. 73. | | | | | | | | | |  |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  |
|  | | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | | | | организации и проведении игры. | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  |

Тематическое планирование Месяц январь Тема: Зимние игры и забавы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО | |  |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | |  | | Программно-методический | | | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | | |  | |  | Программное содержание | | | | | |  | | комплекс | | | | | |  |
|  | | 1. | Речевое | | развитие. | | | | | Активизировать фантазию и речь детей. | | | | | | |  | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | Творческие рассказы детей. | | | | | | |  |  | | |  | | |  | | детском саду: | | Подготовительная | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | |  | | к школе группа. З.3, ст. 55 | | | | | |  |
|  | | 2. | Речевое | | развитие. | | | | | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | | | | | | |  | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | «Здравствуй, гостья-зима» | | | | |  | |  |  | | |  | | |  | | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | |  | | к школе группа. З.4, ст. 55 | | | | | |  |
|  | | 1. | ФЭМП | |  | | |  | | Продолжать учить составлять и решать арифметические | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  | | задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  | | часами и устанавливать время на макете часов. | | | | | | | | | представлений: | | |  | | |  |
|  | |  |  | |  | | |  | | Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  | |  |  | |  | | |  | | в клетку. |  | | |  | | |  | | группа. З.5, ст.95 | | |  | | |  |
|  | | 2. | ФЭМП | |  | | |  | | Продолжать учить составлять и решать арифметические | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  | | задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  | | представления о последовательности чисел в пределах 20. | | | | | | | | | представлений: | | |  | | |  |
|  | |  |  | |  | | |  | | Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  | |  |  | |  | | |  | | понимать отношение целого и его частей. Развивать | | | | | | | | | группа. З.6, ст.96 | | |  | | |  |
|  | |  |  | |  | | |  | | логическое мышление. | | | |  | | |  | |  | |  |  | | |  |
|  | | 3. | Ознакомление | |  | | | с | | Дать детям представления о библиотеке, о правилах, | | | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | | |
|  | |  | окружающим | | миром. | | | | | которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. | | | | | | | | | предметным | | и | социальным | | | |
|  | |  | «Библиотека» | |  | | |  | | Воспитывать бережное отношение к книгам. | | | | | | |  | | окружением. | | Подготовительная | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | |  | | к школе группа.» Тема 10, ст. 43 | | | | | | |
|  | | 1. | Рисование. Декоративное | | | | | | | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | рисование | | «Букет | | | в | | создавать | декоративную | | | композицию, | | | используя | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  | холодных тонах» | | | | |  | | ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  | |  |  | |  | | |  | | чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать | | | | | | | | | группа. Тема 47, ст. 72. | | | | | |  |
|  | |  |  | |  | | |  | | плавные, слитные движения. | | | |  | | |  | |  | |  |  | | |  |
|  | | 2. | Рисование по замыслу. | | | | |  | | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  | | интересные,развиватьстремление отображатьэти | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  | | | карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать | | | | | | | | | группа. Тема , ст. . | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до | | | | | | | | |  |  |  | |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | конца. Развивать воображение. | | | | |  |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  | | 3. | Аппликация. « Корабли на | | | | | | | Закреплять умение детей создавать коллективную | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | рейде.» |  | |  |  | | | композицию. Упражнять в вырезывании и составлении | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  | | | изображения предмета, передавая основную форму и детали. | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  | |  |  |  | |  |  | | | Воспитывать желание принимать участие в общей работе, | | | | | | | | | группа. Тема 51, ст. 74. | | | | | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | добиваться хорошего качества своего изображения. | | | | | | | | |  |  |  | |  | |  |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | |  | | | Упражнять детей в составлении планов строительства; | | | | | | | | | Л. | В. |  | | Куцакова, | | |
|  | | деятельность. «Проекты городов». | | | | | | | | совершенствовать | | | конструкторские | | | способности. | | | Конструирование | | | |  | | из |
|  | |  |  |  | |  |  | | | Формировать | | совместную | | | поисковую | деятельность. | | | строительного | |  | | материала. | | |
|  | |  |  |  | |  |  | | | Развивать умение делать самостоятельные исследования и | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  | |  |  |  | |  |  | | | выводы. | |  |  | |  |  | | | группа. Тема 5, ст. 37 | | | |  | |  |
| Тематическое планирование Месяц январь Тема: Зимние игры и забавы. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | | | | | |  | | |  |  | | | | | |
| ОО | |  |  |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | |  | | |  | Программно-методический | | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | |  | | |  | | Программное содержание | | | |  | | |  | комплекс | | |  | |  |
|  | | 1. | Речевое |  | | развитие. | | | | Активизировать словарный запас детей. | | | | | |  | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | Лексические | | | игры | и | | |  | |  |  | |  |  | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  | |  | упражнения. | | |  |  | | |  | |  |  | |  |  | | | к школе группа. З.5, ст. 56 | | | | | |  |
|  | | 2. | Речевое развитие. «Чтение | | | | | | | Познакомить детей с новой сказкой. | | | | | |  | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | сказки | С. | | Маршака | | | |  | |  |  | |  |  | | | детском саду: | | Подготовительная | | | | |
|  | |  | «Двенадцать месяцев». | | | |  | | |  | |  |  | |  |  | | | к школе группа. З.6, ст. 57 | | | | | |  |
|  | | 1. | ФЭМП |  | |  |  | | | Продолжать учить | | | самостоятельно составлять и решать | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  | | | арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  | | | представление о геометрических фигурах и умение рисовать | | | | | | | | | представлений: | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | их на листе бумаги. Закреплять умение называть | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  | |  |  |  | |  |  | | | предыдущее,последующееипропущенноечисло, | | | | | | | | | группа. З.7, ст.98 | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | обозначенное цифрой. Развивать умение определять | | | | | | | | |  |  |  | |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | местоположение предметов относительно друг друга. | | | | | | | | |  |  |  | |  | |  |
|  | | 2. | ФЭМП |  | |  |  | | | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  | | | решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  | | | | | | | | Упражнять в правильном использовании в речи слов: | | | | | | | | | Подготовительнаяк | | | | | | школе | |
|  | | | | | | | | сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в | | | | | | | | | группа. З.8, ст.100 | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | окружающих предметах формы знакомых геометрических | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | фигур. Развивать внимание, воображение. | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| 3. Ознакомление с природой. | | | | | | | | Учить детей видеть изменения природы в зимний период. | | | | | | | | | О.А.Соломенникова | | | | | |  | |
| «Прохождение | | | | | | | | Расширять словарный запас. Формировать желание | | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | | |
| экологической тропы» | | | | | | | | отображать красоту окружающей природы в продуктивных | | | | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | | |
|  | | | | | | | | видах деятельности. | | | | | | | | | группа.» Тема 10, ст. 53. | | | | | |  | |

1. Рисование.«Сказочный Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Т.С.Комарова, Изобразительная

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дворец» | Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать | деятельность в детском саду, | | |
|  | украшающие детали. Учить делать набросок простым | Подготовительная | к | школе |
|  | карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, | группа. Тема 52, ст. 74. | |  |
|  | доводить замысел до конца, добиваться наиболее |  |  |  |
|  | интересного решения. Развивать умение детей оценивать |  |  |  |
|  | рисункивсоответствиисзадачейизображения. |  |  |  |
|  | Совершенствовать приемы работы с красками, способы |  |  |  |
|  | получения новых цветов и оттенков. |  |  |  |

1. Рисование. Рисование с Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая Т.С.Комарова, Изобразительная

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| натуры | керамической | плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость | деятельность в детском саду, | |
| фигурки животного. | | движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать | Подготовительнаяк | школе |
|  |  | линииконтура,аккуратнозакрашиватьводном | группа. Тема 46, ст.71. |  |
|  |  | направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии |  |  |
|  |  | контура. |  |  |

1. Лепка. «Как мы играем Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Т.С.Комарова, Изобразительная

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | зимой» | | | | | Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. | | | деятельность в детском саду, | | | | |
|  | |  | | | | | Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей | | | Подготовительнаякшколе | | | | |
|  | |  | | | | | композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие | | | группа. Тема 42, ст. 72. | | | | |
|  | |  | | | | | способности. | | |  | | | | |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | |  | | | | |
|  | | деятельность. По замыслу детей. | | | | | организации и проведении игры. | | |  | | | | |
| Тематическое планирование Месяц февраль Тема: МИР ПРОФЕССИЙ! | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | | | | Программное содержание | комплекс | | | |  |
|  | | 1. | | Речевое | развитие. | | Чтение | | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | |
|  | |  | | русской | народной | | сказки | | с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь | детском саду: Подготовительная | | | | |
|  | |  | | «Никита Кожемяка». | | | | | определить сказочные эпизоды в сказке. | к школе группа. З.1, ст. 58 | | | |  |
|  | | 2. | | Речевое развитие. Звуковая | | | | | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | |
|  | |  | | культура речи. Подготовка | | | | | учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | детском саду: | | Подготовительная | | |
|  | |  | | к обучению грамоте. | | | | |  | к школе группа. З.2, ст. 58 | | | |  |
|  | | 1. | | ФЭМП |  |  |  | | Продолжать учить составлять и решать арифметические | И.А. Помораева, Формирование | | | | |
|  | |  | |  |  |  |  | | задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по | элементарных | | математических | | |
|  | |  | |  |  |  |  | | образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по | представлений: | | |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  | | клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Подготовительная | | | к | школе |
|  | |  | |  |  |  |  | |  | группа. З.1, ст.101 | | |  |  |
|  | | 2. | | ФЭМП |  |  |  | | Продолжать учить составлять и решать арифметические | И.А. Помораева, Формирование | | | | |
|  | |  | |  |  |  |  | | задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение | элементарных | | математических | | |
|  | |  | |  |  |  |  | | называть зимние месяцы. Совершенствовать умение | представлений: | | |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  | | составлять число из единиц. Упражнять в составлении | Подготовительная | | | к | школе |
|  | |  | |  |  |  |  | | тематических композиций из геометрически фигур. | группа. З.2, ст.103 | | |  |  |
|  | | 3. | | Ознакомление | | | с | | Закреплять знания детей о различных материалах; | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | |
|  | |  | | окружающим миром. «В | | | | | воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. | предметным | | и | социальным | |
|  | |  | | мире материалов» | | |  | | Формировать умение выслушивать товарищей. | окружением. | | Подготовительная | | |
|  | |  | |  |  |  |  | |  | к школе группа.» Тема 11, ст. 45 | | | | |
|  | | 1. | | Рисование. | | Декоративное | | | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  | |  | | рисование | | по | мотивам | | травинки слитным, плавным движением. Упражнять в | деятельность в детском саду, | | | | |
|  | |  | | хохломской росписи. | | | | | рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять | Подготовительная | | | к | школе |
|  | |  | |  |  |  |  | | умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. | группа. Тема 55, ст.77. | | | |  |
|  | |  | |  |  |  |  | | Развивать чувство цвета, ритма; передавать колорит |  | |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  | | хохломы. |  | |  |  |  |
|  | | 2. | | Рисование. «Наша армия | | | | | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  | |  | | родная» |  |  |  | | литературных произведений, передавая образы солдат, | деятельность в детском саду, | | | | |
|  | |  | |  |  |  |  | | летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. | Подготовительная | | | к | школе |
|  | |  | |  |  |  |  | | Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными | группа. Тема 58, ст. 79. | | | |  |
|  | |  | |  |  |  |  | | карандашами. |  | |  |  |  |
|  | | 3. | | Лепка. «Пограничник с | | | | | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  | |  | | собакой» |  |  |  | | передавая характерные черты образов. Упражнять в | деятельность в детском саду, | | | | |
|  | |  | |  |  |  |  | | применении разнообразных технических приемов лепки. | Подготовительная | | | к | школе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  | Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на | | | | группа. Тема 54, ст. 76. | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | подставке. |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  | Конструктивно-модульная | | | |  | Совершенствовать умение детей конструировать мосты | | | | Л. | В. | |  | Куцакова, | | |
|  | деятельность. «Мосты» | | | |  | разного назначения. Упражнять в построении схем, | | | | Конструирование | | | |  | | из |
|  |  | |  | |  | чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать | | | | строительного | | |  | материала. | | |
|  |  | |  | |  | двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  |  | |  | |  | простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в | | | | группа. Тема 6, ст. 42 | | | | | |  |
|  |  | |  | |  | движение отдельные элементы конструкции. | | |  |  |  | |  |  | |  |
| Тематическое планирование Месяц февраль Тема: «День защитника Отечества» | | | | | | | | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | | |  | | |  | | |  |  |  | | | | | |
| ОО |  | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | |  |  | Программно-методический | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | |  | Программное содержание | |  |  | комплекс | | | | |  |
|  | 1. | | Речевое развитие. Работа по | | | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | | сюжетной картине. | |  | составлять план рассказа. Активизировать речь детей. | | |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  | к школе группа. З.3, ст. 59 | | | | | |  |
|  | 2. | | Развитиеречи. | | Чтение | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | | былины «Илья Муромец и | | | речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | | |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  |  | | Соловей разбойник» | |  |  |  |  |  | к школе группа. З.4, ст. 60 | | | | | |  |
|  | 1. | | ФЭМП | |  | Продолжать учить составлять и решать арифметические | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  | |  | |  | задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение | | | | элементарных | | | математических | | | |
|  |  | |  | |  | последовательно называть дни недели и правильно | | | | представлений: | | |  |  | |  |
|  |  | |  | |  | использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  |  | |  | |  | Продолжать формировать умение проводить прямые линии | | | | группа. З.3, ст.106 | | | |  | |  |
|  |  | |  | |  | и измерять их длину по клеткам. Развивать представление о | | | |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | |  | величине предметов. | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  | 2. | | ФЭМП | |  | Продолжать учить составлять и решать арифметические | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  | |  | |  | задачи на сложение и вычитание. Расширять представление | | | | элементарных | | | математических | | | |
|  |  | |  | |  | о весе предметов. Закреплять умение видоизменять | | | | представлений: | | |  |  | |  |
|  |  | |  | |  | геометрические | фигуры. | Совершенствовать | умение | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  |  | |  | |  | ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять | | | | группа. З.4, ст.109 | | | |  | |  |
|  |  | |  | |  | задания по словесной инструкции. | | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | 3. | | Ознакомление | | с | Расширять знания детей о домашних животных. Дать | | | | О.А.Соломенникова | | | |  | |  |
|  | |  | «Служебные собаки» | | | помощь собаки могут оказать человеку. Формировать знания | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | |
|  | |  |  |  | | о том, что человек должен ухаживать за животными, | | | | группа.» Тема 11, ст. 55. | | | | | |  |
|  | |  |  |  | | которых он приручил. Прививать интерес и любовь к | | | |  | |  | | |  |  |
|  | |  |  |  | | животным. Дать элементарные представления о профессии | | | |  | |  | | |  |  |
|  | |  |  |  | | кинолога. | | | |  | |  | | |  |  |
|  | | 1. Рисование. «Зима» | | | | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  |  |  | | характерные особенности зимы. Развивать умение удачно | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  |  | | располагать части изображения на листе, рисовать красками. | | | | Подготовительная | | | | | к | школе |
|  | |  |  |  | | Развивать воображение. | | | | группа. Тема 59, ст. 80. | | | | | |  |
|  | |  |  |  | |  | | | |  | | | | | | |
|  | | 2. | Рисование. | «Сказочное | | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | царство» |  | | изображатьсказочныедворцы.Закреплятьумение | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  |  | | выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. | | | | Подготовительная | | | | | к | школе |
|  | |  |  |  | | Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | | | | группа. Тема 56, ст. 78. | | | | | |  |
|  | | 3. | Аппликация по замыслу. | | | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  |  |  | | выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  |  | | умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. | | | | Подготовительная | | | | | к | школе |
|  | |  |  |  | | Воспитывать творческую активность, самостоятельность. | | | | группа. Тема 57, ст. 79. | | | | | |  |
|  | |  |  |  | | Развивать воображение. | | | |  | |  | | |  |  |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | |  | |  | | |  |  |
|  | | деятельность. По замыслу детей. | | | | организации и проведении игры. | | | |  | |  | | |  |  |
| Тематическое планирование Месяц февраль Тема: День защитников Отечества. | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  |
|  | |  |  |  | | | | | |  | | | | | | |
| ОО | |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | Программно-методический | | | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | Программное содержание | | | | комплекс | | | | |  |  |
|  | | 1. | Развитие речи. Лексические | | | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | игры и упражнения. | | | слуховое восприятие речи. | | | | детском саду: | | Подготовительная | | | | |
|  | |  |  |  | |  | | | | к школе группа. З.5, ст. 61 | | | | | |  |
|  | | 2. | Развитие | речи. Пересказ | | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | рассказа | В.Бианки | |  | | | | детском саду: | | Подготовительная | | | | |
|  | |  | «Музыкант» | | |  | | | | к школе группа. З.6, ст. 62 | | | | | |  |
|  | | 1. | ФЭМП |  | | Продолжать учить составлять и решать арифметические | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  | |  |  |  | | задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки | | | | элементарных | | математических | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | определения величины предмета на глаз. Продолжать | представлений: | | |  |  |
|  |  |  |  |  | знакомит с часами и учить определять время с точностью до | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  | 1 часа. Развивать логическое мышление. | группа. З.5, ст.111 | | |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  |  | Продолжать учить составлять и решать арифметические | И.А. Помораева, Формирование | | | | |
|  |  |  |  |  | задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки | элементарных | | математических | | |
|  |  |  |  |  | счета со сменой его основания. Продолжать развивать | представлений: | | |  |  |
|  |  |  |  |  | представления о геометрических фигурах и умение | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  | зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать | группа. З.6, ст.114 | | |  |  |
|  |  |  |  |  | логическое мышление. |  |  |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление |  | с | Расширять знания детей о Российской армии; Воспитывать | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | |
|  |  | окружающим |  | миром. | уважение к защитникам Отечества,к памяти павших | предметным | | и | социальным | |
|  |  | «Защитники Родины» | | | бойцов. Развивать умение рассказывать о службе в армии | окружением. | | Подготовительная | | |
|  |  |  |  |  | отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в | к школе группа.» Тема 12, ст. 46 | | | | |
|  |  |  |  |  | ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | быть похожими на них. |  |  |  |  |  |
|  | 1. | Рисование | . | «Конек- | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  |  | Горбунок» |  |  | эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в | деятельность в детском саду, | | | | |
|  |  |  |  |  | рисунке. Развивать воображение, творчество. | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | группа. Тема 61, ст. 81. | | | |  |
|  | 2. | Рисование. | Декоративно- | | Учить детей составлять композицию, включая знакомые | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  |  | сюжетная | композиция | | изображения, варьируя их размер, положение на листе. | деятельность в детском саду, | | | | |
|  |  | «Кони пасутся» | |  | Развивать слитные легкие движения при рисовании контура, | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  | зрительный контроль за движением. Закреплять умение | группа. Тема 46, ст. 70. | | | |  |
|  |  |  |  |  | аккуратно закрашивать изображение. |  |  |  |  |  |
|  | 3. Лепка. «Конек-Горбунок» | | | | Учить предавать в лепке образ сказочного конька. | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  |  |  |  |  | Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, | деятельность в детском саду, | | | | |
|  |  |  |  |  | дополнять изображение характерными деталями. | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | группа. Тема 61, ст. 81. | | | |  |
|  | Конструктивно-модульная | | |  | Совершенствовать умение детей конструировать мосты | Л. | В. |  |  | Куцакова, |
|  | деятельность. «Мосты» | | |  | разного назначения. Упражнять в построении схем, | Конструирование | | |  | из |
|  |  |  |  |  | чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать | строительного | |  | материала. | |
|  |  |  |  |  | двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  | простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в | группа. Тема 6, ст. 42 | | | |  |
|  |  |  |  |  | движение отдельные элементы конструкции. |  |  |  |  |  |

Тематическое планирование Месяц февраль. Тема: МОЯ МИЛАЯ МАМА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО |  |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | |  | Программно-методический | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | |  |  |  | Программное содержание | |  | комплекс | |  |  |
|  | 1. | Развитие | речи.Чтение | | | Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |
|  |  | рассказа | Е. | Воробьева | | необычность описанной в рассказе ситуации. | | | |  | детском саду: | Подготовительная | | |
|  |  | «Обрывок провода» | | |  |  |  |  |  |  | к школе группа. З.7, ст. 62 | | |  |
|  | 2. | Развитие речи. | | Повторение | | Занятие проводиться по выбору воспитателя. | | | |  | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |
|  |  | пройденного материала | | |  |  |  |  |  |  | детском саду: Подготовительная | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к школе группа. З.8, ст. 63 | | |  |
|  | 1. | ФЭМП |  |  |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |
|  |  |  |  |  |  | задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки | | | | | элементарных | математических | | |
|  |  |  |  |  |  | счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться | | | | | представлений: | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | в заданном направлении в соответствии с условными | | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | обозначениями. | |  |  |  | группа. З.7, ст.116 | |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  |  |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |
|  |  |  |  |  |  | задачи на сложение и вычитание. Закреплять представление | | | | | элементарных | математических | | |
|  |  |  |  |  |  | о количественном и порядковом значении числа, умение | | | | | представлений: | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», | | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | «На | котором | месте?». | Совершенствовать | умение | группа. З.8, ст.118 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | воображение. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление с природой. | | | | Формироватьпредставление детей оразнообразии | | | | | О.А.Соломенникова | |  |  |
|  |  | «Огород на окне». | | |  | культурных растений и способах их посадки. Знакомить со | | | | | «Ознакомление с природой в | | | |
|  |  |  |  |  |  | способами вегетативного размножения растений. Учить | | | | | детском саду. | Подготовительная | | |
|  |  |  |  |  |  | высаживать рассаду редиса. В процессе практической | | | | | группа.» Тема 12, ст. 57. | | |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельности учить детей делать элементарные выводы о | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | взаимосвязях растений и способах ухода за ними. | | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. | Рисование. |  | «Ваза | с | Учить детей рисовать с натуры передавая форму вазы, | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | |
|  |  | ветками»(рисованиес | | | | конструкцию веток; красиво располагать изображение на | | | | | деятельность в детском саду, | | | |
|  |  | натуры) |  |  |  | листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы | | | | | Подготовительная | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | карандашом, затем рисовать красками остальные детали. | | | | | группа. Тема 63, ст. 82. | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Учитьрисоватьугольнымкарандашом.Развивать | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эстетическое восприятие. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. | Рисование. | «Поздравляю | | | Закреплять умение рисовать | | | по собственному | замыслу, | Т.С.Комарова, | Изобразительная | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | маму» |  | | | |  | самостоятельно придумывать содержание, композицию | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  |  | | | |  | рисунка, подбирать материал для рисования, доводить | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | | | |  | задуманное до конца. Совершенствовать умение работать | | | | | | | группа. Тема , ст. . | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | разными материалами. | |  | | |  | |  | |  |  | | |  |
|  | 3. | Аппликация. | | | | |  | Учить детей придумывать содержание поздравительной | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | «Поздравительная | | | | |  | открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  | открытка для мамы» | | | | | | ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | | | |  | способности. | |  | | |  | | группа. Тема 62, ст. 82. | | | | | |  |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | |  | |  |  | | |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | | организации и проведении игры. | | | | |  | |  | |  |  | | |  |
| Тематическое планирование Месяц март Тема: Международный женский день. | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |
| ОО |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | |  | | Программно-методический | | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | | | Программное содержание | | | | |  | | комплекс | | | | | |  |
|  | 1. | Развитие | речи. | | | | Чтение | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | былины «Алеша попович и | | | | | | речи. | |  | | |  | | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  |  | Тугарин Змеевич» | | | | |  |  | |  | | |  | | к школе группа. З.1, ст. 63 | | | | | |  |
|  | 2. | Развитие | речи. | | | | Звуковая | Совершенствовать | | фонематическое | | | восприятие. | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | культура речи. Подготовка | | | | | | Формировать умение делить слова на части. | | | | |  | | детском саду: | | Подготовительная | | | | |
|  |  | детей к обучению грамоте. | | | | | |  | |  | | |  | | к школе группа. З.2, ст. 64 | | | | | |  |
|  | 1. | ФЭМП |  | | | |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  |  |  | | | |  | задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  |  |  |  | | | |  | делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части | | | | | | | представлений: | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | и устанавливать отношения между ними. Упражнять в | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | | | |  | умении определять время по часам с точностью до 1 часа. | | | | | | | группа. З.1, ст.120 | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Развивать внимание. | |  | | |  | |  | |  |  | | |  |
|  | 2. | ФЭМП |  | | | |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  |  |  | | | |  | задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  |  |  |  | | | |  | отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. | | | | | | | представлений: | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  | | | |  | в клетку. Развивать внимание. | | | | |  | | группа. З.2, ст.123 | | |  | | |  |
|  | 3. | Ознакомление | | | | | С | Расширятьзнанияопредметах,удовлетворяющих | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | | |
|  |  | «Знатоки» | |  |  |  | | Развивать интерес к познанию окружающего мира. | | | | | |  | окружением. | | Подготовительная | | | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  | к школе группа.» Тема 13, ст. 47 | | | | | | |
|  | 1. Рисование. | | | | «Нарисуй, что | | | Формировать умение видеть и оценивать красоту | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | ты хочешь, красивое». | | | | | | окружающего мира, стремление передавать красивые | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | предметы, явления в своей творческой деятельности. | | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  |  |  | |  |  |  | | Развивать способность оценивать свой выбор содержания | | | | | | | группа. Тема 67, ст. 85. | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | | изображения, выбор и оценку выразительного решения темы | | | | | | |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  | | другимидетьми.Закреплятьумениеиспользовать | | | | | | |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  | | выразительные | средства | | разных | изобразительных | | |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  | | материалов. |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |
|  | 2. | Рисование. | | |  | «Уголок | | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | групповой комнаты» | | | | | | рисунке, передавать относительную величину предметов, | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. | | | | | |  | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  | группа. Тема 65, ст. 84. | | | | |  | |
|  | 3. | Лепка. | | «По | | щучьему | | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | веленью» | |  |  |  | | группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | отношения между персонажами. Закреплять умение | | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  |  |  | |  |  |  | | предавать фигуры в движении, располагать фигуры | | | | | | на | группа. Тема 64, ст. 83. | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | | подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, | | | | | | |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  | | самостоятельность, творчество. | | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | | Расширять представления детей о судах. Упражнять в | | | | | | | Л. | В. |  | | Куцакова, | | |
|  | деятельность. «Суда» | | | | |  | | сооружении | различных | | судов. | Познакомить | | с | Конструирование | | | |  | из | |
|  |  |  | |  |  |  | | использованием блока в механизмах, дать представление о | | | | | | | строительного | |  | | материала. | | |
|  |  |  | |  |  |  | | ременной передаче. | | |  |  | |  | Подготовительная | | | | к | школе | |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  | группа. Тема 7, ст. 44 | | | |  |  | |
| Тематическое планирование Месяц март – 2 неделя. Тема: «Народная культура и традиции» | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  |  | |
|  | |  | |  |  |  | |  | | | |  | |  |  |  | | | | | |
| ОО |  |  | |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | |  | |  |  | Программно-методический | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | | |  | Программное содержание | | | | |  |  | комплекс | | |  |  | |
|  | 1. | Развитие | |  | речи. | Чтение | | Совершенствовать диалогическую речь детей. | | | | | |  | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | сказки В. Даля «Старик- | | | | | |  |  | |  |  | |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  |  | Годовик» | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  | к школе группа. З.3, ст. 65 | | | | | | |
|  | 2. | Развитие речи. Заучивание | | | | | | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь | | | | | | | В.В.Гербова, | | Развитие | | | речи в | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | стихотворения | | | П. | идень»;поупражнятьввыразительномчтении | | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | |  | |
|  | |  | | Соловьевой «Ночь и день» | | | | стихотворения. | | |  |  |  |  | к школе группа. З.4, ст. 66 | | | | | |  | |  | |
|  | | 1. | | ФЭМП | | |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умения | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | измерять длину предметов с помощью условной меры. | | | | | | | представлений: | | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | Совершенствовать умение ориентировки на листе бумаги в | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | школе | |  | |
|  | |  | |  | | |  | клетку. | | Закреплять умения | | последовательно называть | | | группа. З.3, ст.126 | | | | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | времена и месяцы года. | | |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | | 2. | | ФЭМП | | |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | составлять число из двух меньших чисел и раскладывать | | | | | | | представлений: | | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | число на два меньших числа. Закреплять представления о | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | школе | |  | |
|  | |  | |  | | |  | монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение | | | | | | | группа. З.4, ст.128 | | | | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в | | | | | | |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | умении определять вес предметов с помощью весов. | | | | | | |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | | 3. | | Ознакомление с природой. | | | | Расширять представления о весенних изменениях в природе, | | | | | | | О.А.Соломенникова | | | | |  |  | |  | |
|  | |  | | «Полюбуйтесь, | | | весна | учить замечать их. Дать понятия о том, что температура | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | | |  | |
|  | |  | | наступает…» | | |  | воздуха | | определяется | с | помощью | | термометра. | детском саду. Подготовительная | | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | Систематизировать знания о жизни животных в весенний | | | | | | | группа.» Тема 13, ст. 58. | | | | | |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | период. Учить определять погоду с помощью народных | | | | | | |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | примет. | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | | 1. | | Рисование. «Мальчик с | | | | Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |  | |
|  | |  | | пальчик» | | |  | Закреплять умение рисовать фигуры детей. Передавать | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | соотношение фигур по величине, продумывать композицию | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | школе | |  | |
|  | |  | |  | | |  | рисунка, определять место и величину изображений. Учить | | | | | | | группа. Тема 68, ст. 86. | | | | | |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | начинать рисунок с главного – фигур детей. Закреплять | | | | | | |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | умение оценивать рисунок в соответствии с требованиями | | | | | | |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | задания. | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | | 2. | | Рисование. «Кем ты хочешь | | | | Учить детей передавать в рисунке представление о труде | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |  | |
|  | |  | | быть?» | | |  | взрослых, | | изображать | людей | | в | характерной | деятельность в детском саду, | | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | школе | |  | |
|  | |  | |  | | |  | необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать | | | | | | | группа. Тема 71, ст. 88. | | | | | |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | основныечастипростымкарандашом,аккуратно | | | | | | |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | закрашивать рисунки. Учить оценивать свои работы в | | | | | | |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | соответствии с заданием. | | |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | |  | |
|  | | 3. Аппликация. «Новые дома | | | | | | Учить создавать несложную композицию: по разному | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  | |  | | на нашей улице» |  | | | располагать на пространстве листа изображения домов, | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе | |
|  | |  | |  |  | | | и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. | | | | | | | группа. Тема 70, ст. 87. | | | | | |  | |
|  | |  | |  |  | | | Развивать творчество, эстетическое восприятие. | | | | | | |  |  | |  | | |  | |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | |  |  | |  | | |  | |
|  | | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | организации и проведении игры. | | | | | | |  |  | |  | | |  | |
| Тематическое планирование Месяц март – . Тема: ВЕСНА. | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | | |  | |
|  | | | |  |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| ОО | |  | |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | Программно-методический | | | | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | | | Программное содержание | | | | | | | комплекс | | | | | |  | |
|  | | 1. | | Развитие речи. Лексические | | | | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | |
|  | |  | | игры и упражнения. | | | |  | | | | | | | детском саду: | Подготовительная | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | |  | | | | | | | к школе группа. З.5, ст. 67 | | | | | |  | |
|  | | 2. | | Развитие речи. «Весна идет, | | | | Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | |
|  | |  | | весне дорогу!» |  | | | поэтическому складу речи. | | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | |  | | | | | | | к школе группа. З.6, ст. 68 | | | | | |  | |
|  | | 1. | | ФЭМП |  | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении | | | | | | | элементарных | математических | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение | | | | | | | представлений: | | |  | | |  | |
|  | |  | |  |  | | | объединять части множества и устанавливать отношения | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе | |
|  | |  | |  |  | | | между ними на основе счета. Совершенствовать умение | | | | | | | группа. З.5, ст.130 | | |  | | |  | |
|  | |  | |  |  | | | видеть в окружающих предметах формы знакомых | | | | | | |  |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  |  | | | геометрических фигур. | | | | | | |  |  | |  | | |  | |
|  | | 2. | | ФЭМП |  | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение | | | | | | | элементарных | математических | | | | | | |
|  | |  | |  |  | | | последовательноназыватьднинедели.Развивать | | | | | | | представлений: | | |  | | |  | |
|  | |  | |  |  | | | способность в моделировании пространственных отношений | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе | |
|  | |  | |  |  | | | между объектами на плане. Развивать пространственное | | | | | | | группа. З.6, ст.132 | | |  | | |  | |
|  | |  | |  |  | | | восприятие формы. | | | | | | |  |  | |  | | |  | |
|  | | 3. | | Ознакомление | с | | | Познакомить детей с историей происхождения и | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | | | |
|  | |  | | окружающим | миром. | | | изготовления книги; показать, как она преобразовывалась | | | | | | | предметным | и | | социальным | | | | |
|  | |  | | «Путешествие в | прошлое | | | под влиянием творчества человека. Формировать интерес к | | | | | | | окружением. | Подготовительная | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | книги» |  | | творческой деятельности человека. Воспитывать бережное | | | | | | | | | | к школе группа.» Тема 5, ст. 35 | | | | | | | |
|  |  |  |  | | отношение к книгам. | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | | |
|  | 1. | Рисование. | «Разноцветная | | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  | страна». |  | | знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  |  |  | | цветового решения изображения. Закреплять умения | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | | |
|  |  |  |  | | передавать цвета и оттенки разными способами. | | | | | | | | |  | группа. Тема 82, ст. 96. | | | | |  | | |
|  | 2. | Рисование по замыслу. | | | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  |  |  | | интересные,развиватьстремление отображатьэти | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  |  |  | | впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать | | | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | | |
|  |  |  |  | | карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать | | | | | | | | | | группа. Тема , ст. . | | | |  |  | | |
|  |  |  |  | | свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до | | | | | | | | | |  |  | | |  |  | | |
|  |  |  |  | | конца. Развивать воображение. | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | | |
|  | 3. | Лепка. «Встреча Ивана- | | | Учить детей изображать не сложный эпизод сказки. | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  | царевича с лягушкой» | | | Закреплять умение передавать строение фигуры человека и | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  |  |  | | животного, | пропорции их | | | тел, соотношение величины | | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | | |
|  |  |  |  | | человека и животного. Развивать образные представления, | | | | | | | | | | группа. Тема 66, ст. 85. | | | | |  | | |
|  |  |  |  | | воображение. | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | Расширять представления детей о судах. Упражнять в | | | | | | | | | | Л. | В. | | |  | Куцакова, | | |
|  | деятельность. «Суда» | | | | сооружении | различных | | | судов. | | Познакомить | | | с | Конструирование | | | |  | из | | |
|  |  |  |  | | использованием блока в механизмах, дать представление о | | | | | | | | | | строительного | | | | материала. | | | |
|  |  |  |  | | ременной передаче. | | | |  | |  | | |  | Подготовительная | | | | к | школе | | |
|  |  |  |  | |  |  | | |  | |  | | |  | группа. Тема 7, ст. 44 | | | |  |  | | |
| Тематическое планирование Месяц март Тема: ВЕСНА | | | | | | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | | |
|  | |  |  | | | | | | | |  | | |  |  |  | | | | | | |
| ОО |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | |  | | |  |  | Программно-методический | | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | |  | Программное содержание | | | | | | | |  |  | комплекс | | |  |  | | |
|  | 1. Развитие речи. «Лохматые | | | | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные | | | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | |
|  |  | и крылатые» | | | рассказы о животных и птицах. | | | | | |  | | |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | | |  | |  | | |  |  | к школе группа. З.7, ст. 70 | | | | | | |
|  | 2. | Развитие | речи.Чтение | | Познакомить детей с былиной «Садко» | | | | | | | | |  | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | |
|  |  | былины «Садко» | | |  |  | | |  | |  | | |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | | |  | |  | | |  | к школе группа. З.8, ст. 71 | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | задачи на сложение и вычитание. Развивать умение | | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  |  |  |  |  | ориентироваться | | на | листе | | бумаги | | в | клетку. | | представлений: | |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | Совершенствовать | | умениеконструировать | | | | | | объемные | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  |  | геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и | | | | | | | | | | группа. З.7, ст.134 | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  | обратном порядке в пределах 20. | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  | 2. | ФЭМП |  |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |
|  |  |  |  |  | задачи на сложение и вычитание. Развивать умение | | | | | | | | | | элементарных | | математических | | | | |
|  |  |  |  |  | ориентироваться | | на | листе | | бумаги | | в | клетку. | | представлений: | |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | Совершенствовать | | навыки | счета | | со сменой | | основания в | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  |  | пределах 20. Развивать внимание, память, логического | | | | | | | | | | группа. З.8, ст.136 | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  | мышления. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  | 3. | Ознакомление | | с природой | Расширять представления детей о значении воды в природе. | | | | | | | | | | О.А.Соломенникова | | |  | | |  |
|  |  | «22 марта | – | Всемирный | Формировать представление о переходе твердого вещества в | | | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | |
|  |  | день водных ресурсов». | | | жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности | | | | | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | |
|  |  |  |  |  | учить самостоятельно получать элементарные знания о | | | | | | | | | | группа.» Тема 14, ст. 61. | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | природе. Развивать интерес к миру природы. | | | | | | |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  | 1. | Рисование. | Декоративное | | Продолжать знакомить детей с народным декоративно- | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | рисование | «Композиция с | | прикладным искусством. Учить создавать декоративную | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  | цветами и птицами» | | | композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять | | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  |  | умение работать всей кистью и ее концом, передавать | | | | | | | | | | группа. Тема 77, ст. 92. | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | прекрасного. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  | 2. | Рисование «Субботник» | | | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  |  |  |  | самостоятельно придумывать содержание, композицию | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  |  |  | рисунка, подбирать материал для рисования, доводить | | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  |  | задуманное до конца. Совершенствовать умение работать | | | | | | | | | | группа. Тема 80, ст. 94. | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | разными материалами. | | |  | |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  | 3. | Аппликация. | | «Радужный | Учить вырезывать несколько симметричных предметов из | | | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | хоровод» |  |  | бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать | | | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  |  |  |  | зрительный контроль за движениями рук, координацию | | | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | | школе |
|  |  |  |  |  | движений. Закреплять знание цветов спектра и их | | | | | | | | | | группа. Тема 72, ст. 88. | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | последовательность. Развивать композиционные умения. | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |
|  | Конструктивно-модульная | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | | организации и проведении игры. | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |

Тематическое планирование Месяц апрель . Тема: Всемирный день здоровья.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО |  | |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | Программно-методический | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | Программное содержание | | | | | комплекс | | | | |  |
|  | 1. | | Развитие речи. «Чтение | | Познакомить детей с народной сказкой, с образом | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | |
|  |  | | сказки «Снегурочка» | | Снегурочки. | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | |
|  |  | |  |  |  | | | | | к школе группа. З.1, ст. 71 | | | | |  |
|  | 2. | | Развитие речи. Лексико- | | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | |
|  |  | | грамматические |  | словарь,помогатьправильноупотреблятьсложно | | | | | детском саду: | | Подготовительная | | | |
|  |  | | упражнения |  | подчиненные предложения. | | | | | к школе группа. З.2, ст. 71 | | | | |  |
|  | 1. | | ФЭМП |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | |
|  |  | |  |  | задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении | | | | | элементарных | | математических | | | |
|  |  | |  |  | ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение | | | | | представлений: | | |  | |  |
|  |  | |  |  | измерять длину предметов с помощью условной меры. | | | | | Подготовительная | | | к | | школе |
|  |  | |  |  | Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | | | группа. З.1, ст.138 | | |  | |  |
|  | 2. | | ФЭМП |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | |
|  |  | |  |  | задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться | | | | | элементарных | | математических | | | |
|  |  | |  |  | на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно | | | | | представлений: | | |  | |  |
|  |  | |  |  | называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать | | | | | Подготовительная | | | к | | школе |
|  |  | |  |  | внимание, память и логическое мышление. | | | | | группа. З.2, ст.140 | | |  | |  |
|  | 3. | | Ознакомление | с | Познакомить детей с историей счетных устройств, с | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | |
|  |  | | окружающим | миром. | процессом их преобразования человеком. Развивать | | | | | предметным | | и | социальным | | |
|  |  | | «Путешествие | в прошлое | ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; | | | | | окружением. | | Подготовительная | | | |
|  |  | | счетных устройств». | | активизировать познавательную деятельность. | | | | | к школе группа.» Тема 15, ст. 51 | | | | | |
|  | 1. | | Рисование. «Мой любимый | | Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |
|  |  | | сказочный герой». | | черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |
|  |  | |  |  | рисовать акварельными красками. Развивать образные | | | | | Подготовительная | | | к | | школе |
|  |  | |  |  | представления, воображение. | | | | | группа. Тема 74, ст. 90. | | | | |  |
|  | 2. | | Рисование по замыслу. | | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |
|  |  | |  |  | самостоятельно продумывать содержание, композицию | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | |
|  |  | |  |  | рисунка, подбирать материал для рисования, доводить | | | | | Подготовительная | | | к | | школе |
|  |  | |  |  | задуманное до конца. Закреплять умение работать с разными | | | | | группа. Тема , ст. . | | |  | |  |
|  |  | |  |  | материалами. | | | | |  | |  |  | |  |
|  | 3. | | Лепка. | «Персонаж | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | |
|  | |  |  | | освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умение | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |  |
|  | |  |  | | устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное | | | | | группа. Тема 73, ст. 89. | | | | |  | |  |
|  | |  |  | | положение, движение рук и ног. | | |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  | | Конструктивно-модульная | | | Упражнятьвпостроениисхемипоследующем | | | | | Л. | В. |  | | Куцакова, | | |  |
|  | | деятельность. «Железная дорога». | | | конструировании по ним. Развивать пространственное | | | | | Конструирование | | | |  | из | |  |
|  | |  |  | | мышление,сообразительность,самостоятельностьв | | | | | строительного | |  | | материала. | | |  |
|  | |  |  | | нахождении собственных решений. Учить проявлять | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |  |
|  | |  |  | | уверенность, отстаивать свою идею, оценивать свои | | | | | группа. Тема 8, ст. 50. | | | |  |  | |  |
|  | |  |  | | действия. Познакомить детей с зубчатым колесом. С | | | | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  | | зубчатой | передачей, | с | особенностями | данного |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  | | вращательного движения. | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
| Тематическое планирование Месяц апрель Тема: Этот загадочный космос | | | | | | | | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  | |  | | | |  |  |  | | | | | |  |
| ОО | |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | |  |  | Программно-методический | | | | | |  |
|  | | Вид деятельности и тема | | |  | Программное содержание | | |  |  | комплекс | | |  |  | |  |
|  | | 1. | Развитие речи. «Сочиняем | | Помогать детям составлять творческие рассказы. | | | |  | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |  |
|  | |  | сказку про Золушку» | |  |  |  |  |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |  | к школе группа. З.3, ст. 72 | | | | |  | |  |
|  | | 2. | Развитие речи. Рассказы по | | Продолжать совершенствовать умение детей составлять | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |  |
|  | |  | картинкам. | | рассказы по картинкам с последовательно развивающимся | | | | | детском саду: | | Подготовительная | | | | |  |
|  | |  |  | | действием. |  |  |  |  | к школе группа. З.4, ст. 73 | | | | |  | |  |
|  | | 1. | ФЭМП | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |  |
|  | |  |  | | задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться | | | | | элементарных | | математических | | | | |  |
|  | |  |  | | на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую | | | | | представлений: | | | |  |  | |  |
|  | |  |  | | информацию, обозначающую пространственные отношения | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |  |
|  | |  |  | | объектов и направление их движения. Развивать внимание, | | | | | группа. З.3, ст.143 | | | |  |  | |  |
|  | |  |  | | память, логическое мышление. | | |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  | | 2. | ФЭМП | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | |  |
|  | |  |  | | задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться | | | | | элементарных | | математических | | | | |  |
|  | |  |  | | на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать | | | | | представлений: | | | |  |  | |  |
|  | |  |  | | сложные по форме предметы из отдельных частей по | | | | | Подготовительная | | | | к | школе | |  |
|  | |  |  | | представлению. Развивать внимание, память, логическое | | | | | группа. З.4, ст.145 | | | |  |  | |  |
|  | |  |  | | мышление. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3. | Ознакомление с природой. | | | | | Расширять представления детей о многообразии цветущих | | | | | | | О.А.Соломенникова | | | | |  | |  |
|  |  | «Знатоки природы» | | | | | растений, о их значении в природе. Показать весенние | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | изменения в природе. Формировать желание помогать | | | | | | | детском саду. | | Подготовительная | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. | | | | | | | группа.» Тема 15, ст. 63. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | |  | Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
|  |  |  |  | | |  | продуктивных видах деятельности. | | | | |  |  |  | |  | | |  | |  |
|  | 1. Рисование. «Весна» | | | | | | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | характерные | | признаки | весны. | | Развивать | чувство | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | | школе |
|  |  |  |  | | |  | использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | | | | | | | группа. Тема 88, ст. 99. | | | | | | |  |
|  | 2. | Рисование по замыслу. | | | | | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | самостоятельно продумывать содержание, композицию | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | рисунка, подбирать материал для рисования, доводить | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | | школе |
|  |  |  |  | | |  | задуманное до конца. Закреплять умение работать с разными | | | | | | | группа. Тема , ст. . | | | | |  | |  |
|  |  |  |  | | |  | материалами. | |  |  | |  |  |  | |  | | |  | |  |
|  | 3. | Аппликация. «Полет на | | | | | Учить передавать форму ракеты, применяя прием | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  | луну» |  | | |  | вырезывания из бумаги., сложенной вдвое, чтобы правая и | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | левая стороны изображения получились одинаковыми; | | | | | | | Подготовительная | | | | | к | | школе |
|  |  |  |  | | |  | располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда | | | | | | | группа. Тема 75, ст. 91. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | |  | она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
|  |  |  |  | | |  | бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
|  |  |  |  | | |  | картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
|  |  |  |  | | |  | чувство композиции, воображения. | | | | |  |  |  | |  | | |  | |  |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | организации и проведении игры. | | | | |  |  |  | |  | | |  | |  |
| Тематическое планирование Месяц апрель . Тема: Неделя добра | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | |  | |  |
|  | |  |  | | |  |  | | | | | |  |  | | | | | | | |
| ОО |  |  |  | | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | |  | Программно-методический | | | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | |  | | Программное содержание | | | |  | комплекс | | | | |  | |  |
|  | 1. | Развитие | речи. | | | Звуковая | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | | |
|  |  | культура речи. Подготовка | | | | | умение детей делить слова на части. Упражнять детей | | | | | | | детском саду: | | Подготовительная | | | | | |
|  |  | к обучению грамоте. | | | | | определять последовательность звуков в словах. | | | | | |  | к школе группа. З.5, ст. 74 | | | | | | | |
|  |  | сказки «Лиса и козел» | | | | | лицах. |  | | |  | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  | |  |  | | |  | | | к школе группа. З.6, ст. 75 | | | | | | | |
|  | 1. | ФЭМП | |  |  | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  | | задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | |
|  |  |  | |  |  | | ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять | | | | | | | представлений: | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  |  | | умение составлять число из двух меньших и раскладывать | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе | |
|  |  |  | |  |  | | его на два меньших числа в пределах 10. | | | | | | | группа. З.5, ст.147 | | | |  | |  | |
|  | 2. | ФЭМП | |  |  | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  | | задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении | | | | | | | элементарных | | | математических | | | | |
|  |  |  | |  |  | | ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять | | | | | | | представлений: | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  |  | | представление | об объемных и | | | плоских геометрических | | | Подготовительная | | | | к | | школе | |
|  |  |  | |  |  | | фигурах.Развиватьвнимание,память,логическое | | | | | | | группа. З.6, ст.149 | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  |  | | мышление. |  | | |  | | |  |  | |  |  | |  | |
|  | 3. | Ознакомление | | | с | | Расширять представления о космосе. Рассказать детям о | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | | | | |
|  |  | окружающим | | | миром. | | Ю.А. Гагарине и других героях космоса. | | | | | | | предметным | | | и | социальным | | | |
|  |  | «Космос» | |  |  | |  |  | | |  | | | окружением. | | | Подготовительная | | | | |
|  |  |  | |  |  | |  |  | | |  | | | к школе группа.» Тема 16, ст. 53 | | | | | | | |
|  | 1. Рисование. | | | «Обложка для | | | Учить передавать особенности построения рисунка и | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  | книги сказок» | | |  | | орнамента на передней и задней обложке книги; красиво | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  | | подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе | |
|  |  |  | |  |  | | обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание | | | | | | | группа. Тема 78, ст. 92. | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  | | выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | | | | | | |  |  | |  |  | |  | |
|  | 2. | Декоративное | | | рисование | | Знакомить с декоративным творчеством разных народов. | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  | «Завиток» (по мотивам | | | | | Совершенствовать умение выделять композицию, основные | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  | хохломской росписи) | | | | | элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе | |
|  |  |  | |  |  | | Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать | | | | | | | группа. Тема 79, ст. 93. | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  | | завитки в разные стороны. Развивать чувство цвета, | | | | | | |  |  | |  |  | |  | |
|  |  |  | |  |  | | композиции. |  | | |  | | |  |  | |  |  | |  | |
|  | 3. | Лепка. | | «Декоративная | | | Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | | |
|  |  | пластина» | |  |  | | глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  | | смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе | |
|  |  |  | |  |  | | глину в соответствии с рисунком. | | | |  | | | группа. Тема 69, ст. 87. | | | | | |  | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | | Упражнятьвпостроениисхемипоследующем | | | | | | | Л. | В. | |  |  | | Куцакова, | |
|  | деятельность. «Железная дорога» | | | | | | конструировании по ним. Развивать пространственное | | | | | | | Конструирование | | | |  | | из | |
|  |  |  | |  |  | | мышление, | сообразительность, | | | самостоятельностьв | | | строительного | | |  | материала. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нахождении собственных решений. Учить проявлять | | | | | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  |  | уверенность, отстаивать свою идею, оценивать свои | | | | | группа. Тема 8, ст. 50. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действия. Познакомить детей с зубчатым колесом. С | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | зубчатой | передачей, | с | особенностями | данного |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | вращательного движения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тематическое планирование Месяц апрель Тема: Пасхальная неделя | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | | |  |  | | | | |
| ОО |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | |  | Программно-методический | | | |  |
|  | Вид деятельности и тема | | | |  | Программное содержание | | |  | комплекс | |  |  |  |
|  | 1. | Развитие | речи. | «Сказки | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |  |
|  |  | Г.Х. Андерсена» | |  | Андерсена. |  |  |  |  | детском саду: Подготовительная | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к школе группа. З.7, ст. 76 | | |  |  |
|  | 2. | Развитие речи. Повторение. | | | Повторение пройденного материала. | | | |  | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | детском саду: Подготовительная | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к школе группа. З.8, ст. 76 | | |  |  |
|  | 1. | ФЭМП |  |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |  |
|  |  |  |  |  | задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении | | | | | элементарных | математических | | |  |
|  |  |  |  |  | ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять | | | | | представлений: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. | | | | | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  |  | Развивать память, внимание, логическое мышление. | | | |  | группа. З.7, ст.151 | |  |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  |  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать | | | | | И.А. Помораева, Формирование | | | |  |
|  |  |  |  |  | задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться | | | | | элементарных | математических | | |  |
|  |  |  |  |  | на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение | | | | | представлений: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ориентироваться в окружающем пространстве относительно | | | | | Подготовительная | | к | школе |  |
|  |  |  |  |  | себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое | | | | | группа. З.8, ст.153 | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мышление. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление с природой. | | | Расширять представления о том, что Земля – наш общий | | | | | О.А.Соломенникова | |  |  |  |
|  |  | «22 | апреля | – | дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах | | | | | «Ознакомление с природой в | | | |  |
|  |  | Международный | | день | нашей страны – пустынях, лесах, степях, горах. Подвести к | | | | | детском саду. Подготовительная | | | |  |
|  |  | Земли» |  |  | пониманию того, что жизнь человека зависит от | | | | | группа.» Тема 16, ст. 65. | | |  |  |
|  |  |  |  |  | окружающей среды – чистых воздуха, почвы и воды. Учить | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | устанавливатьпричинно-следственныесвязимежду | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | природными явлениями. | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. | Рисование по замыслу. | | Учить отражать в рисунке труд людей: положение фигур, | Т.С.Комарова, Изобразительная | | |
|  |  |  |  | выполняющих ту или иную работу; разнообразие орудия | деятельность в детском саду, | | |
|  |  |  |  | труда. Закреплять умение передавать соотношение по | Подготовительная | к | школе |
|  |  |  |  | величине при изображении взрослых и детей; умение | группа. Тема , ст. . |  |  |
|  |  |  |  | рисовать простым графитным карандашом, аккуратно |  |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист |  |  |  |
|  |  |  |  | изображениями. |  |  |  |
|  | 2. | Рисование. «Весна» | | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, | Т.С.Комарова, Изобразительная | | |
|  |  |  |  | самостоятельно продумывать содержание, композицию | деятельность в детском саду, | | |
|  |  |  |  | рисунка, подбирать материал для рисования, доводить | Подготовительная | к | школе |
|  |  |  |  | задуманное до конца. Закреплять умение работать с разными | группа. Тема 88, ст. 99. | |  |
|  |  |  |  | материалами. |  |  |  |
|  | 3. | Аппликация по замыслу. | | Учить задумывать содержание аппликации, использовать | Т.С.Комарова, Изобразительная | | |
|  |  |  |  | разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение | деятельность в детском саду, | | |
|  |  |  |  | красиво располагать изображение на листе бумаги. | Подготовительная | к | школе |
|  |  |  |  | Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать | группа. Тема 76, ст. 92. | |  |
|  |  |  |  | учить оценивать свою работу и работы других детей. |  |  |  |
|  |  |  |  | Развивать творческую активность. |  |  |  |
|  | Конструктивно-модульная | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в |  |  |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | | | организации и проведении игры. |  |  |  |
| Тематическое планирование Месяц май Тема: Праздник весны и труда! | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |
| ОО |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | Программно-методический | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | Программное содержание | комплекс |  |  |
|  | 1. | Развитие речи. | Заучивание | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить | В.В.Гербова, Развитие речи в | | |
|  |  | стихотворения | З. | произведение. | детском саду: Подготовительная | | |
|  |  | Александровой «Родина» | |  | к школе группа. З.1, ст. 76 | |  |
|  | 2. | Развитие речи. Звуковая | | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить | В.В.Гербова, Развитие речи в | | |
|  |  | культура речи. | Подготовка | выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | детском саду: Подготовительная | | |
|  |  | к обучению грамоте. | |  | к школе группа. З.2, ст. 78 | |  |
|  | 1. | ФЭМП |  | Работа по закреплению пройденного материала. |  |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  | Работа по закреплению пройденного материала. |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление | С | Познакомить детей с историей светофора, с процессом его | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | окружающим | | миром. | | | преобразования человеком, с работой регулировщика и | | | | | | | | предметным | | и | социальным | | | |
|  |  | | «Путешествие | | в прошлое | | | шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы | | | | | | | | окружением. | | Подготовительная | | | | |
|  |  | | светофора» | |  | |  | рукотворногомира,активизироватьпознавательную | | | | | | | | к школе группа.» Тема 17, ст. 54 | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | |  | деятельность. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | 1. Рисование. «Первомайский | | | | | | | Учить детей передавать в рисунке впечатления от | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | | праздник в поселке» | | | |  | праздничного города. Закреплять умения составлять нужные | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | |  | цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе | |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | группа. Тема 83, ст. 97. | | | | |  | |
|  | 2. | | Рисование по замыслу. | | | |  | Закреплять умение детей рисовать по собственному | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | |  | замыслу, | самостоятельнопридумывать | | | | | | содержание. | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | |  | Композицию рисунка, подбирать материал для рисования, | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе | |
|  |  | |  |  |  | |  | доводить задуманное до конца. | | | | |  |  |  | группа. Тема , ст. . | | |  | |  | |
|  | 3. | | Лепка «Доктор Айболит и | | | | | Закреплять умение детей передавать в лепке образы | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  |  | | его друзья» | |  | |  | литературных героев. Воспитывать стремление добиваться | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | |  | выразительного решения образа. Развивать образные | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе | |
|  |  | |  |  |  | |  | представления, воображение. | | | | |  |  |  | группа. Тема 84, ст. 97. | | | | |  | |
|  | Конструктивно-модульная | | | | | |  | Развивать | детское | | | творчество, |  | конструкторские | | Л. | В. |  |  | | Куцакова, | |
|  | деятельность. | | | «Творим | | | и | способности; умение управлять своей деятельности, | | | | | | | | Конструирование | | |  | | из | |
|  | мастерим» | | |  |  | |  | самостоятельно | | | организовывать | | работу, | | выполнять | строительного | |  | материала. | | | |
|  |  | |  |  |  | |  | разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять | | | | | | | | Подготовительная | | | к | | школе | |
|  |  | |  |  |  | |  | умение собирать оригинальные по конструкторскому | | | | | | | | группа. Тема 9, ст. 53. | | | | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  | решению модели, проявляя независимость мышления; | | | | | | | |  |  |  |  | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  | рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически | | | | | | | |  |  |  |  | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  | относится к своей работе и деятельности сверстников. | | | | | | | |  |  |  |  | |  | |
| Тематическое планирование Месяц май Тема: День Победы! | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | |  |  |  | | | | | | | |  |  |  |  |  | | | | | |
| ОО |  | |  |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | |  |  |  |  | Программно-методический | | | | | |
|  | Вид деятельности и тема | | | | | |  |  |  | | Программное содержание | | |  |  |  | комплекс | | | |  | |
|  | 1. Развитие | | | речи. | «Весенние | | | Помочь | почувствовать | | | удивительную | | неповторимость | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  |  | | стихи» |  |  | |  | стихотворений о весне. | | | |  |  |  |  | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | к школе группа. З.3, ст. 79 | | | | | | |
|  | 2. Развитие | | | речи. | Беседа | | С | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | рассказа В. Бианки «Май» | | | | | В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего | | | | | | | | к школе группа. З.4, ст. 79 | | | | | |  |
|  | |  |  | | |  | | месяца весны. | | | | | | | |  | | | |  | |  |
|  | | 1. | ФЭМП | | |  | | Работа по закреплению пройденного материала. | | | | | | | |  | | | |  | |  |
|  | | 2. | ФЭМП | | |  | | Работа по закреплению пройденного материала. | | | | | | | |  | | | |  | |  |
|  | | 3. | Ознакомление с природой. | | | | | Определить уровень знаний о характерных особенностях | | | | | | | | О.А.Соломенникова | | | |  | |  |
|  | |  | «Животный | | | и | | животных и растений. | | | | | | | | «Ознакомление с природой в | | | | | | |
|  | |  | растительный мир» | | | | |  | |  | | | | | | детском саду. Подготовительная | | | | | | |
|  | |  |  | | |  | |  | |  | | | | | | группа.» Тема 17, ст. 66. | | | | | |  |
|  | | 1. | Рисование. «Цветущий сад» | | | | | Учить детей передавать характерные особенности весенних | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  |  | | |  | | цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом. | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  | | |  | |  | |  | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  | |  |  | | |  | |  | |  | | | | | | группа. Тема 85, ст.98 . | | | | | |  |
|  | | 2. | Рисование по замыслу | | | | | Закреплять умение детей рисовать по собственному | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  |  | | |  | | замыслу, | | самостоятельнопридумыватьсодержание. | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  | | |  | | Композицию рисунка, подбирать материал для рисования, | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  | |  |  | | |  | | доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение | | | | | | | | группа. Тема , ст. . | | | |  | |  |
|  | |  |  | | |  | | работать разными материалами. | | | | | | | |  | | | |  | |  |
|  | | 3. | Аппликация.«Цветыв | | | | | Учить детей передавать в аппликации характерные | | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | | | |
|  | |  | вазе» | | |  | | особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. | | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | | | |
|  | |  |  | | |  | | Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, | | | | | | | | Подготовительная | | | | к | | школе |
|  | |  |  | | |  | | сложенной вдвое и т. д. | | | | | | | | группа. Тема 86 ст. 98. | | | | | |  |
|  | | Конструктивно-модульная | | | | | | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | | | | | | | |  | | | |  | |  |
|  | | деятельность. По замыслу детей. | | | | | | организации и проведении игры. | | | | | | | |  | | | |  | |  |
| Тематическое планирование Месяц май. Тема: Наша дружная семья. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  |
|  | |  |  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| ОО | |  |  | | | Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | | | | | Программно-методический | | | | | | |
|  | | Вид деятельности и тема | | | | | |  | | Программное содержание | | | | | | комплекс | | | |  | |  |
|  | | 1. | Развитие речи. Лексико- | | | | | Активизировать речь детей. | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | грамматические | | |  | |  | |  | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  | |  | упражнения. | | |  | |  | |  | | | | | | к школе группа. З.5, ст. 80 | | | | | |  |
|  | | 2. | Развитие речи. | | | Пересказ | | Совершенствовать умение детей пересказывать не сложные | | | | | | | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | | | | | |
|  | |  | рассказа Э. Шима «Очень | | | | | тексты. Закреплять умение правильно строить предложения. | | | | | | | | детском саду: Подготовительная | | | | | | |
|  | |  | вредная крапива» | | |  | |  | |  | | | | | | к школе группа. З.6, ст. 81 | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. | ФЭМП |  |  |  | Работа по закреплению пройденного материала. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  |  |  | Работа по закреплению пройденного материала. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление | |  | с | Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в | | | | | | | О. В. Дыбина. «Ознакомление с | | | | |
|  |  | окружающим | | миром. | | которой | детям | предстоит | | учиться. | | Формировать | предметным | | и | социальным | |
|  |  | «Школа, учитель» | |  |  | представления об общественной значимости труда учителя в | | | | | | | окружением. | | Подготовительная | | |
|  |  |  |  |  |  | школе. Познакомить с деловыми и личностными качествами | | | | | | | к школе группа.» Тема 6, ст. 36 | | | | |
|  |  |  |  |  |  | учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | любит детей, много знает и свои знания передает детям. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Воспитывать чувство признательности, уважения к труду | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учителя; развивать интерес к школе. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. | Рисование. «Круглый год» | | |  | Закреплять умения отражать в рисунках знания и | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  |  |  |  |  |  | впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | |
|  |  |  |  |  |  | каждый месяц года, определяя содержание рисунка по | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | своему желанию. Добиваться передачи характерных | | | | | | | группа. Тема 90, ст. 101. | | | | |
|  |  |  |  |  |  | особенностей того или иного месяца. Закреплять умение | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | строить композицию рисунка. Развивать творческие | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | способности, воображение. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. | Рисование по замыслу. | | |  | Закреплять умение детей рисовать по собственному | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  |  |  |  |  |  | замыслу, | самостоятельно | | | придумывать | | содержание. | деятельность в детском саду, | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Композицию рисунка, подбирать материал для рисования, | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | доводить задуманное до конца. | | | |  |  |  | группа. Тема , ст. . | | |  |  |
|  | 3. Лепка. «Черепаха» | | |  |  | Учить детей лепить животное с натуры, передавая | | | | | | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | | | |
|  |  |  |  |  |  | пропорции и характерные особенности формы, частей тела. | | | | | | | деятельность в детском саду, | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Закреплять умение применять знакомые приемы лепки. | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | группа. Тема 87, ст. 99. | | | |  |
|  | Конструктивно-модульная | | |  |  | Развивать | детское | | творчество, | | конструкторские | | Л. | В. |  |  | Куцакова, |
|  | деятельность. | | «Творим | | и | способности; умение управлять своей деятельности, | | | | | | | Конструирование | | |  | из |
|  | мастерим». | |  |  |  | самостоятельно | | организовывать | | | работу, | выполнять | строительного | |  | материала. | |
|  |  |  |  |  |  | разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять | | | | | | | Подготовительная | | | к | школе |
|  |  |  |  |  |  | умение собирать оригинальные по конструкторскому | | | | | | | группа. Тема 9, ст. 53 | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | решению модели, проявляя независимость мышления; | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | относится к своей работе и деятельности сверстников. | | | | | | |  |  |  |  |  |

Тематическое планирование Месяц май . Тема: «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО |  | Непосредственная образовательная деятельность | | | | Программно-методический | | |
|  | Вид деятельности и тема | |  |  | Программное содержание | комплекс |  |  |
|  | 1. | Развитие речи. |  | Повторение материала. | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | |
|  |  |  |  |  |  | детском саду: Подготовительная | | |
|  |  |  |  |  |  | к школе группа. З.7, ст. 81 | |  |
|  | 2. | Развитие речи. |  | Повторение материала. | | В.В.Гербова, Развитие речи в | | |
|  |  |  |  |  |  | детском саду: Подготовительная | | |
|  |  |  |  |  |  | к школе группа. З.8, ст. 81 | |  |
|  | 1. | ФЭМП |  | Работа по закреплению пройденного материала. | |  |  |  |
|  | 2. | ФЭМП |  | Работа по закреплению пройденного материала. | |  |  |  |
|  | 3. | Ознакомление | С | Определить уровень знаний детей о характерных | | О.А.Соломенникова |  |  |
|  |  | окружающим миром. «Мир | | особенностях не живой природы. | | «Ознакомление с природой в | | |
|  |  | не живой природы» |  |  |  | детском саду. Подготовительная | | |
|  |  |  |  |  |  | группа.» Тема 18, ст. 69. | |  |
|  | 1. | Рисование. «Родная страна» | | Закреплять умение детей рисовать по собственному | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | |
|  |  |  |  | замыслу, | самостоятельнопридумыватьсодержание. | деятельность в детском саду, | | |
|  |  |  |  | Композицию рисунка, подбирать материал для рисования, | | Подготовительная | к | школе |
|  |  |  |  | доводить задуманное до конца. Воспитывать любовь к | | группа. Тема 92, ст. 102. | |  |
|  |  |  |  | Родине. |  |  |  |  |
|  | 2. | Рисование «Лето» |  | Закреплять умение детей рисовать по собственному | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | |
|  |  |  |  | замыслу, | самостоятельнопридумыватьсодержание. | деятельность в детском саду, | | |
|  |  |  |  | Композицию рисунка, подбирать материал для рисования, | | Подготовительная | к | школе |
|  |  |  |  | доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать | | группа. Тема , ст. . |  |  |
|  |  |  |  | с разными материалами. | |  |  |  |
|  | 3. | Аппликация. «Белка под | | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. | | Т.С.Комарова, Изобразительная | | |
|  |  | елью» |  | Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, | | деятельность в детском саду, | | |
|  |  |  |  | используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение | | Подготовительная | к | школе |
|  |  |  |  | , творчество. | | группа. Тема 89, ст. 100. | |  |
|  | Конструктивно-модульная | |  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в | |  |  |  |
|  | деятельность. По замыслу детей. | |  | организации и проведении игры. | |  |  |  |